



SALMA YA SALAMA

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Choreographer : Isabelle Biasini (FR)

Musique : Salma Ya Salama (Olé y Ola)- Alabina The Very Best Of Alabina

Style : « Oriental »

Source : **Copperknob**

Intro : 32 comptes

Tag : Fin des murs 1 – 4 – 8 -

Restart : Mur 3 (après 16 cpts.)

ROCKING CHAIR, ¼ TURN POINT R, 1/8 TURN POINT R, 1/8 TURN POINT R, STEP FORWARD

- 1-2 Pas PD avant (1), Revenir en appui sur PG (2) (12h) (Style : Lève les bras paume de mains vers le haut)
- 3-4 Pas PD arrière (3), Revenir en appui sur PG (4) (12h) (Style : Baisse les bras paume de mains vers le haut)
- 5-6 ¼ de tour à gauche Pointe PD à droite (5) (9h), 1/8 de tour à gauche Pointe PD à droite (6) (7h30)
- 7-8 1/8 de tour à gauche Pointe PD à droite (7), Pas PD avant (8) (6h)

ROCKING CHAIR, ¼ TURN POINT L, 1/8 TURN POINT L, 1/8 TURN POINT L, CROSS OVER

- 1-2 Pas PG avant (1), Revenir en appui sur PD (2) (6h) (Style : Lève les bras paume de mains vers le haut)
- 3-4 Pas PG arrière (3), Revenir en appui sur PD (4) (6h) (Style : Baisse les bras paume de mains vers le haut)
- 5-6 ¼ de tour à droite Pointe PG à gauche (5) (9h), 1/8 de tour à droite Pointe PG à gauche (6) (10h30)
- 7-8 1/8 de tour à droite Pointe PG à gauche (7), Croise PG devant PD (8) (12h)

Restart : mur 3

SIDE STEP, STEP TOGETHER, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, STEP TOGETHER, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PD à droite (1), Pas PG près du PD (2) (12h) (Style : rotation des hanches)
- 3-4 Pas PD à droite (3), Touche PG près du PD (4) (12h) (Style : Hip bump sur le Touch)
- 5-6 Pas PG à gauche (5), Pas PD près du PG (6) (12h) (Style : rotation des hanches)
- 7-8 Pas PG à gauche (7), Touche PD près du PG (8) (12h) (Style : Hip bump sur le Touch)

WALK x4, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant (1), Pas PG avant (2) (12h)
- 3-4 Pas PD avant (3), Pas PG avant (4) (12h)
- 5-6 Croise PD devant PG (5), Recule PG (6) (12h)
- 7-8 ¼ de tour à droite Pas PD à droite (7), Pas PG avant (8) (3h)

TAG :

OUT, OUT

- 1-2 Pas PD à droite (1) Lève la main droite à hauteur de l'épaule et tourne la tête à D
Pas PG à gauche (2) Lève la main gauche à hauteur de l'épaule et tourne la tête à G

Final

Dernière section 5-6-7-8 Ne pas faire le ¼ de tour

Et on recommence avec le sourire