

ET C'EST PARTI

Débutante – 32 comptes – 1 mur

Chorégraphe : Rebecca Lee (MY), Jean-Pierre Madge (CH), & Isabelle Biasini (FR)

Musique : Nâdiya – Et c'est parti Ft.Smartzee
Style : Novelty

Source : **Copperknob** –

Intro : 24 comptes - Démarrer sur les paroles « Et c'est parti »

STEP R SIDE, CROSS OVER, STEP R SIDE, POINT & CLAP, STEP L SIDE, CROSS OVER, STEP L SIDE, TOUCH & CLAP

- 1-2 Pas PD à droite (1), Croise PG devant PD (2) 12h
- 3-4 Pas PD à droite (3), Pointe PG à gauche et Clap (Genou D légèrement fléchi) (4) 12h
- 5-6 Pas PG à gauche (5), Croise PD devant PG (6) 12h
- 7-8 Pas PG à gauche (7), Touche PD près du PG (8) 12h

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, BALL STEP, BOUNCE x3 ½ TURN

- 1-2 Pas PD avant (1), Touche PG près du PD (2) 12h
- 3-4 Pas PG arrière (3), Touche PD près du PG (4) 12h
- &5-6 Pas PD près du PG (&) (*poids à D*), Pas PG avant (5), Lever les 2 talons (6) 12h
- 7-8 ¼ de tour à droite Lever les 2 talons (7) 3h, ¼ de tour à droite Lever les 2 talons (8) 6h

SYNCOPATED SIDE ROCK, STEP FWD, STEP TOGETHER, BOUNCEx2

- 1-2 Pas PD à droite (1), Revenir en appui sur PG (2) 6h
- &3-4 Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (3), Revenir en appui sur PD (4) 6h
- &5-6 Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (5), Pas PG près du PD (6) 6h
- 7-8 Lever les talons x2 (7) (8) 6h

V STEP, STEP FWD, STEP ½ TURN L, WALK, WALK

- 1-2 Pas PD dans la diagonale D (1), Pas PG dans la diagonale G (2) 6h
- 3-4 Pas PD arrière au centre (3), Pas PG près du PD (4) 6h
- 5-6 Pas PD avant (5) 6h, ½ tour G (6) 12h
- 7-8 Pas PD avant (7), Pas PG avant (8) 12h

Et on recommence avec le sourire

