



Source : **Copperknob**

Intro: **32 comptes**

Séquence: **A Tag B B A Tag B B A B B**

PARTIE A : 32 comptes

WALK R L, CROSS SAMBA, CROSS L, SIDE R, ¼ TURN, CHASSE L

- 1-2 Marcher PD (1), Marcher PG (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Revenir en appui PD (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6)
- 7&8 Faire ¼ de tour vers la G en posant PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG à G (8) 12h

¼ TURN, HIP ROLL TOUCH X2, ½ TURN, ½ TURN CHASSE

- 1-2 Faire ¼ de tour vers la G en posant PD à D en roulant les hanches (1) 9h, Toucher pointe PG à G (2) 6h
- 3-4 Basculer poids du corps sur PG en roulant les hanches (3), Toucher pointe PD à D (4)
- 5-6 Pose PD devant (5) 6h, Faire ½ de tour vers la G, poids du corps sur PG (6), 12h
- 7&8 Faire ½ tour vers la G en posant PD derrière (7) 12h, Lock PG devant PD (&), Reculer PD (8) 6h

COASTER STEP, OUT OUT, KNEE POP, STEP TOUCH 2X

- 1&2 Reculer PG (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (2) 6h
- &3&4 Poser PD dans la diagonale avant D (&), Poser PG dans la diagonale avant G (3), Plier les deux genoux en soulevant légèrement les deux talons (&), Reposer les talons en dépliant les genoux (4)
- 5-6 Poser PD dans la diagonale avant D (5), Toucher PG à côté PD avec snap des deux mains (6)
- 7-8 Poser PG dans la diagonale avant G (7), Toucher PD à côté PG avec snap des deux mains (8)

STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN, JAZZBOX

- 1-2 Poser PD devant (1) 6h, Faire ½ de tour vers la G (2) 12h
- 3-4 Poser PD devant (3) 12h, Faire ¼ de tour vers la G (4) 9h
- 5-6 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)
- 7-8 Poser PD à D (7), Croiser PG devant PD (8)

Au Mur 7, faire un Jazzbox ¼ de tour vers la D pour finir face au mur de 12 heures

PARTIE B: 32 comptes

WALK R L, SHUFFLE, MAMBO, ½ TURN RUN

- 1-2 Marcher PD (1), Marcher PG (2) dans la diagonale avant D (7h30)
- 3&4 Poser PD devant (3), Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD devant (4) (7h30)
- 5&6 Poser PG devant (5), Revenir poids du corps sur PD (&), Poser PG derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6) 6h
- 7&8 Faire un 1/8 de tour vers la G en posant PD (7)(4h30), 1/8 de tour vers la G avec PG (&)(3h), 1/8 de tour avec PD (8) (1h30)

OUTETE

Intermédiaire facile – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphes : Jonas DAHLGREN (SWE) – Isabelle BIASINI (FR) & Danielle MODICA (FR)

Musique : « Outété » de Keen'V

Style : Novelty

WALK L R, SHUFFLE, MAMBO, 5/8 TURN RUN

1-2 Marcher PG (1), Marcher PD (2) (1h30)

3&4 Poser PG devant (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (4)

5&6 Poser PD devant (5), Revenir poids du corps sur PG (&), Poser PD derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6) 12h

7&8 Faire 1/8 de tour vers la G en posant PG (7)(10:30), 1/4 de tour avec PD (&)(7 :30), 1/8 de tour avec PG (8)(6h)

TURN ¼ with POINT & POINT with CLAP 2X

1&2& Pointer PD à D (1), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (2) 6h, Ramener PG à côté PD en faisant ¼ de tour vers la G (&) 3h

3&4 Pointer PD à D (3), Taper des deux mains 2 fois (&)(4)

&5&6& Ramener PD à côté du PG (&), Pointer PG vers la G (5) 3h, Ramener PG à côté du PD en faisant ¼ de tour vers la G (&), Pointer PD vers la D (6), 12h

&7&8 Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (7), Taper des deux mains 2 fois (&) (8), 12h

BALL SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ½ TURN RUN,

&1-2 Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à D (1), Revenir en appui sur PG (2) 12h

3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)

5-6 Poser PG à G (5), Revenir en appui sur PD (6)

7&8 Faire ¼ de tour vers la D avec PG (7)(3h), Faire 1/8 de tour vers la D avec PD (&)(4h30), Faire 1/8 de tour vers la D avec PG (8)6h

TAG

SIDE, TOGETHER, SIDE, JUMP X2

1-2 Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2) 9h

3&4 Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD en faisant un petit saut à D (&), Faire un autre petit saut à D les pieds joints (4)

5-6 Poser PG à G (5), Ramener PD à côté PG (6)

7&8 Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du PG en faisant un petit saut à G (&), Faire un autre petit saut à G les pieds joints (8)

STEP, ¼ TURN, BOOGIE WALK, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

1-2 Poser PD devant (1) 9h, Faire ¼ de tour vers la G en touchant PG à côté PD (2) 6h

3&4 Marcher PG (3), Marcher PD (&), Marcher PG (4) avec le style « boogie walk » 6h

5-6 Poser PD à D en levant les deux bras au-dessus de la tête (5), Toucher pointe PG derrière PD en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (6)

7-8 Poser PG à G en levant les deux bras au-dessus de la tête (7), Toucher pointe PD derrière PG en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (8)

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=QoX2woA3nrM>

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter :

Danielle MODICA : mavipavada@hotmail.com

Isabelle BIASINI : isanelinedanse@gmail.com

Jonas DAHLGREN : jonas@uandme.dance



Et on recommence avec le sourire

