



LA SOLITUDINE

Intermédiaire facile – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : La Solitude – Laura Pausini

Style : Novelty

Intro : 16 comptes

Restart : Mur 3

RUMBA BOX FORWARD R, L, RUMBA BOX BACK L, R

- 1&2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD avant
- 3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG avant
- 5&6 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD arrière
- 7&8 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG arrière

½ TURN x2, STEP BACK WITH SWEEP x3, COSTER STEP, PRESSY WALK x2

- 1&2 ½ tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG arrière, Pas PD arrière avec sweep G de l'avant vers l'arrière
- 3-4 Pas PG arrière avec sweep D de l'avant vers l'arrière, Pas PD arrière avec sweep G de l'avant vers l'arrière
- 5-6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant, Pas PG avant (*Style : Croise PD devant PG, Croise PG devant PD en marchant*)

RESTART ici : Mur 3

SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP R, TOUCH L, SIDE STEP R, STEP TOGETHER, ¼ TURN L STEP FWD WITH SWEEP, JAZZ BOX, CROSS AND CROSS, RECOVER

- 1&2& Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite, Touche PG près du PD
- 3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant avec sweep de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Croise PD devant PG, Pas PG arrière (*Style : Monter les bras puis les redescendre poings fermés*)
- &7&8& Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Revenir en appui sur PD

WEAVE, SWAYx3, CROSS ROCK R, CROSS ROCK L, TOUCH

- 1&2& Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG
- 3&4& Pas PG à gauche avec sway G, Sway D, Sway G, Sway D
- 5-6& Croise PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Pas PG à gauche (*Style : Tendre bras droit en avant*)
- 7-8& Croise PD devant PG, Revenir en appui sur PG, Touche PD près du PG (*Style : Tendre bras gauche en avant*)

Final :

Après la weave (*dernière section*) : Remplacer Pas PG à gauche par un ¼ de tour à gauche avec PG avant et Rassembler PD près du PG pour finir à 12h

Et on recommence avec le sourire

