

LEAVE A LIGHT ON

Avancé – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Guillaume Richard

Musique : Leave a Light On by Tom Walker

Style : Novelty

Source : Copperknob -

Pas d'intro, démarrer la chorée lorsqu'il commence à chanter

Séquence: A – A* - B – B* – A – A* - B – B* – A – B (A* et B*, explication à la fin)

Partie A: 32 comptes

STEP 1/8 TURN – WALK X2 – ROCK STEP – WALK BACK X2 & KICK – WALK BACK X2 – ROCK STEP – STEP

1–2& Step L to L and make 1/8 turn R (1), Step R fwd (2), Step L fwd (&) 1h30

3–4& Step R fwd (3), Recover on L (4), Step back R (&) 1h30

5–6& Step back left and raise on your toes (5), Step back R (6), Step back L (&) 1h30

Arms movement on count 5 : making a ¾ circle counterclockwise with R arm from hips to shoulders level

Mouvement des bras sur le compte 5: faire un cercle ¾ dans le sens inverse horaire avec le bras D des hanches jusqu'au niveau des épaules

7–8& Step back R (7), Recover on L (8), Step R fwd (&) 1h30

Arms movement : Archery movement with Bow in L hand and Arrows in R hand (7), Slide R hand against L arm (8), Let arms going down

Mouvement de tir à l'arc avec l'arc dans la main gauche et les flèches dans la main D (7), Glisser la main D contre le bras gauche (8), Puis baisser les bras

3/8 TURN STEP - MAMBO 1/4 TURN STEP - STEP 1/2 TURN STEP - SIDE ROCK - MAMBO BACK

1-2& Make 3/8 turn L stepping L to L (1), Cross R over L (2), Recover on L (&) 9h

3-4& Make 1/4 turn R stepping R fwd (3), Step L fwd (4), Make 1/2 turn R with weight on R (&) 6h

5-6 Step L to L (5), Recover on R (6) 6h

Arms movement : Raise you L hand up handpalm inside (5), Bring down L hand in a fist (6)

Levez le bras G vers le haut (5), Abaissez le bras avec poing fermé(6)

7-8& Recover on L (7), Cross R behind L (8), Recover on L (&) 6h

Arms movement : Reach L arm to L handpalm open (7), Let arm going down

Levez le bras G et le pousser à gauche paume de main ouverte (7), Laisser redescendre le bras

1/8 TURN STEP & SWEEP - STEP - TOUCH - 1/4 TURN STEP X2 - STEP LOCK - REPEAT THESE STEP WITH WEAVE AT THE END

1–2& Make 1/8 turn R stepping R fwd and sweep L from back to front (1), Step L fwd (2), Touch R behind L (&) 7h30

3&4& Make 1/4 turn L stepping back R (3), Make 1/4 turn L stepping L fwd (&), Step R fwd (4), Cross L behind R (&) 1h30

5–6& Step R fwd and sweep L from back to front (5), Step L fwd (6), Touch R behind L (&) 1h30

7&8& Make 1/4 turn L stepping back R (7), Make 1/4 turn L stepping L fwd (&), Make 1/8 turn L stepping R to R (8), Cross L behind R (&) 6h

1/4 TURN STEP - SWEEP - TOUCH - STEP LOCK STEP - 1/4 TURN STEP - STEP 1/2 TURN STEP - TOGETHER

1-2-3 Make 1/4 turn R stepping R fwd (1), Make 1/2 turn R with sweep L from back to front (2), **Touch** L toes fwd (keep weight on R) (3) 3h

4&5 Step L fwd (4), Cross R behind L (&), Step L fwd (5) 3h

6-7 Make 1/4 turn L stepping R fwd (6) 12h

7&8& Step L fwd (7), Make 1/2 turn R weight on R (&), Step L fwd (8), Step R next to L (&) 6h

Partie B : 16 comptes

DOROTHY STEP - STEP - COASTER STEP - 1/4 TURN SIDE ROCK - BALL STEP - HITCH - STEP - TIC TAC TURN

1a-2& Step R diagonally fwd (1), Cross L behind R (a), Step R diagonally fwd (2), Step L to L (&) 12h

3a- 4& Step back R and drag L heel next to R, push your R hand fwd handpalm open (3), Step L next to R, keep R hand stretched fwd (a), Step R fwd, stretch L hand fwd next to R (4), Make 1/4 turn L weight on L, cross your L arm in front of R hands in a fist in front of your chest (&) 9h

Poussez votre bras main droite ouverte (3), Puis garder main gauche à côté du D, gardez D étiré la main en avant (a), Etirez G à côté du D(4), Faites 1/4 de tour G Pdc sur G, croisez les bras poings fermés devant votre poitrine poing (&)

5a-6& Recover on R, uncross both hands and start a full circle from bottom to top (5), Step L on ball next to R, keep doing the circle with both hands (a), Step R fwd, finish the circle with arms in cross position (6), Hitch L knee, R handpalm open next to chest and L arm down (&) 9h

Revenir Pdc sur PD, décroiser les deux mains et commencer un cercle complet de bas en haut (5), G sur la balle à côté de D, continuer à faire le cercle avec les deux mains (a), Pas PD avant, terminer le cercle avec les bras en croix (6),

Hitch G genou, paume de main ouverte en avant et bras G en bas (&)

7a-8& Step L fwd, push and stretch R handpalm open fwd (7), Make 1/4 turn R turning R heel in, keep R arm stretched (a), Make 1/4 turn R turning L heel out, keep R arm stretched (8), Recover on L, let your arm going down (&) 3h

Poussez et tournez le bras D en avant paume ouverte(7), faites 1/4 tour D en tournant talon D, maintenez le bras D tendu (a), faites 1/4 tour D en tournant le talon G, maintenez le bras D étiré (8), Finir Pdc sur G, laissez votre bras descendre (&)

1/4 TURNWEAVE WITH - 1/8 STEP - PIROUETTE - BALL STEP - HITCH - 1/8 TURN PRESS - STEP DRAG - HEEL GRIND WITH 1/4 TURN - BALL STEP - TOUCH

1a-2& Make 1/4 turn L stepping L to L (1), Cross R behind L (a), Step L to L, shoulders open L diagonal (2), Make 1/8 turn stepping R fwd (&) 4h30

Les épaules s'ouvrent en diagonale (2), font 1/8 de tour stepping D avant(&)

3a-4& Make a full turn L pirouette on R feet, hitch L knee and L feet next to R leg (3), Step on L ball next to R (a), Step R fwd (4), Hitch L knee (&)

Faire un tour complet G pirouette sur PD, levé genou G et positionné PG à côté jambe D (3), pas sur G ball à côté de D (a), PD avant(4), Hitch genou G (&) 4h30

5a-6 Make 1/8 turn L touching L toes to L and press, stretch R arm in a fist to L over your chest (5), Recover on R, keep same arm movement (a), Big step L to L and drag R next to L, snap fingers and make a 3/4 circle from top to bottom and let you R arm going down (6) 12h

Faire 1/8 de tour G toucher les pointes G et appuyer, étirer bras D poing G sur votre poitrine (5), finir Pdc sur D, garder le même

mouvement de bras (a), Grand pas G vers L et faire glisser R près du G, claquer des doigts et faire un cercle 3/4 de haut en bas et laisser descendre le bras D (6)

7a-8&a Make 1/4 turn R turning on R heel (7), Step back L (a), Step R next to L (8), Step L fwd (&), Touch R next to L (a) 12h

A* : Ne faites que les 16 premiers comptes de la danse et recommencez avec la partie B tournée vers 12h

B* : À la fin de la partie B *, changez le dernier décompte «a» PD à côté du PG pour recommencer la partie A avec le poids sur le bon pied faisant face à 12h à chaque fois

Fin: À la fin de la dernière partie B, après 7 a -8 et a, ajoutez un pas de plus Pas PD avant et pointez votre index vers le haut et la tête en l'air.



Et on recommence avec le sourire

