

SHUT UP CHICKEN

Intermédiaire facile – 48 comptes – 1 mur

Chorégraphe : Guillaume RICHARD & Rebecca Lee

Musique : Shut Up Chicken by El Chapo

Style : Novelty



Source : **Copperknob** – Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

Séquence : A B TAG1 B A A(16) TAG2 B TAG1 B A A(16) TAG2 BB TAG2

PARTIE A :

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COSTER STEP

- 1-2 Pas PD à droite (1), Revenir en appui sur PG (2) 12h
- 3&4 Croise PD derrière PG (3), Pas PG à gauche (&), Croise PD devant PG (4) 12h
- 5-6 Pas PG à gauche (5), Revenir en appui sur PD (6) 12h
- 7&8 Croise PG derrière PD (7), Pas PD à droite (&), Pas PG avant (8) 12h

PIVOT ½ TURN, WALK LR, PIVOT ½ TURN, WALK RL

- 1-2 Pas PD avant (1), ½ tour à gauche Pdc sur PD (2) 6h
- 3-4 Pas PG avant (3), Pas PD avant (4) 6h
- 5&6 Pas PG avant (5), ½ tour à droite Pdc sur PG (6) 12h
- 7-8 Pas PG avant (7), Pas PD avant (8) 12h

WEAVE R, FLICK L, WEAVE L, FLICK R

- 1-4 Pas PD à droite (1), Croise PG derrière PD(2), Pas PD à droite (3), Flick PG arrière (4) 12h
- Mvt bras: Croisez les deux bras en avant (1), décroisez les bras vers les côtés (2), amenez les deux bras vers le haut (3), baisser les deux bras vers les côtés (4)**
- 5-8 Pas PG à gauche (5), Croise PD derrière PG (6), Pas PG à gauche (7), Flick PD arrière (8) 12h
- Mvt bras: Croisez les deux bras en avant (1), décroisez les bras vers les côtés (2), amenez les deux bras vers le haut (3), baisser les deux bras vers les côtés (4)**

ROCK R FORWARD, STEP TOGETHER, STEP HEEL, STEP TOGETHER, CHEST POP

- 1-2 Pas PD avant (1), Revenir en appui sur PG (2) 12h
- 3-4 Pas PD avant (3), Touche PG près du PD (4) 12h
- &5&6 Pas PG arrière (&), Touche talon D en avant (5), Pas PD sur place (&), Pas PG près du PD (6) 12h
- 7-8 Placez les deux bras sur la taille comme un petit poulet et rabat deux fois vers l'avant 12h

PARTIE B :

JUMP, OUT, BODY X2

- &1 Petit saut sur place (&), Pas PD à droite Pas PG à gauche (1) 12h
- 2-4 Body roll ou hip Roll (2,3,4) 12h
- &5 Petit saut sur place (&), Pas PG à gauche Pas PD à droite (5) 12h
- 5-8 Body roll or Hip Roll (6,7,8) 12h

BALL STEP, ½ TURN L HEEL BOUNCE, BALL STEP, ½ TURN L HEEL BOUNCE

- &1 Pas PG sur Place (&), Pas PD avant (1) 12h
- 2-4 Lève/Pose les talons (2), ¼ de tour à gauche Lève/Pose les talons (3), ¼ de tour à gauche Lève/Pose les talons (4) 6h
- &5 Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (5) 6h
- 6-8 Lève/Pose les talons (6), ¼ de tour à gauche Lève/Pose les talons (7), ¼ de tour à gauche Lève/Pose les talons (8) 12h

TAG1

1&2& Pas PD à droite avec appui sur les 2 talons et poussez la hanche vers la D (1), Tapez les 2 talons et poussez la hanche vers l'arrière diagonale droite (&), Tapez les 2 talons et poussez la hanche vers l'arrière (2), Tapez les 2 talons et poussez la hanche vers l'arrière &

3&4 Tapez les 2 talons et poussez la hanche vers l'arrière diagonale gauche (3), Tapez les 2 talons et poussez la hanche vers la G (&), Tapez les 2 talons et continuer à pousser la hanche vers la gauche pour finir à 12h (4)

TAG2

1-2 Pas PD avant (1), Pas PG près du PD (2) 12h

3-4 Placez les deux bras sur la taille comme un petit poulet et rabat deux fois vers l'avant 12h

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)

INTRO :

Drinks to the left (uh-huh) - Boissons à gauche (uh-huh)

Drinks to the right (what?) - Boissons à droite (quoi?)

I fall for a girl - Je tombe amoureux d'une fille

And I fall for a guy (yeah) - Et je tombe amoureuse d'un mec (ouais)

I like to go in (in) - J'aime entrer

I like to go out - J'aime sortir

When I get up (uh) - Quand je me lève (uh)

You better go down - Tu ferais mieux de descendre



SHUT UP CHICKEN

Séquence :

A B TAG1 B

A A(16)

TAG2 🐔

B TAG1 B

A A(16)

TAG2 🐔

BB

TAG2 🐔