

TAKE IT FURTHER

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Tim Johnson

Musique : Further Up (Na, Na, Na, Na, Na)" Static & Ben El

Style : Samba/Funky

Source : Copperknob - Intro: 8 comptes

Restart : Mur 3 (face 9h)

ROCK R FORWARD, SIDE, BEHIND, POP HEELS, L SIDE & BEHIND & IN FRONT ¼ TOGETHER

1&2&3&4 Pas PD avant (1), Revenir Pdc sur PG (&), Pas PD à droite (2), Revenir Pdc sur PG (&), Pas PD derrière PG (3), Soulève les 2 talons (&), Baisse les talons (Finir Pdc sur PD) (4)

5&6& Pas PG à gauche (5), Revenir Pdc sur PD (&), Croise PG derrière PD (6), Pas PD à droite (&)

7&8 Croise PG devant PD (7), ¼ de tour à gauche Pas PD arrière (&), Pas PG près du PD (Pdc sur PG) (8)

WALK RIGHT LEFT, 1/2 , LEFT RIGHT, MAMBO LEFT, R,L,R

1, 2& Pas PD avant (1), Pas PG avant (2), ½ tour à gauche Pas PD arrière (&)

3, 4 Pas PG arrière (3), Pas PD arrière (4)

5&6 Pas PG arrière (5), Revenir Pdc sur PD (&), Pas PG avant (6)

7&8 Aller de l'avant avec 3 petits pas, D (7), G (&), D (8) (Style : Boogie step)"

RESTART ici sur le mur 3 face à 9h (les comptes seront 7&8& - D-G-D-G)

1/2 VOLTA TURN LEFT, CROSS 1/4, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE

1&2&3&4 1/8 de tour à gauche Pas PG avant (1), Pas PD près du PG(&), 1/8 de tour à G Pas PG avant (2), Pas PD près du PG (&), 1/8 de tour à G Pas PG avant (3), Pas PD près du PG(&), 1/8 de tour à G Pas PG avant (4)

5&6& Croise PD devant PG (5), ¼ de tour à droite Pas PG arrière (&), Pas PD à droite légèrement en arrière (6), Touche PG près du PD (&)

7&8 Pas PG à gauche (7) légèrement en arrière, Touche PD près du PG (&), Pas PD à droite (8)

BEHIND ¼ FORWARD, STEP TURN STEP, LEFT POINT & UP, RIGHT POINT & UP

1&2 Croise PG derrière PD (1), ¼ de tour à droite Pas PD avant (&), Pas PG avant (2)

3&4 Pas PD avant (3), ½ à gauche Finir Pdc sur PG (&), Pas PD avant (4)

5&6 Pas PG à gauche, Pointe le bras gauche vers le côté droit (5), Tire le coude en arrière et ramène le bras pointant toujours vers le côté D (&), Bras gauche pivote au niveau du coude et pointe l'avant bras G vers le haut et Touche PD près du PG (6)

7&8 Pas PD à droite, Pointe le bras droite vers le côté gauche (7), Tire le coude en arrière et ramène le bras pointant toujours vers le côté G (&), Bras droit pivote au niveau du coude et pointe l'avant bras D vers le haut et Pas PG près du PD (8) (Finir Pdc sur PG)

Et on recommence avec le sourire

