

SMOOTH CRIMINAL

Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Barry Porter & Paul Hulatt

Musique : Smooth Criminal by Michael Jackson

Style : Novelty

Source : **Copperknob** - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 32 comptes

Position de départ : PD pointé à droite

CROSS, ½ TURN, KICK STEP STEP, ATTITUDE HIP BUMPS

- 1-2 Croise PD devant PG avec la pointe D, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur PG avec talon D relevé)
- 3&4 Kick PD en avant, Pas PD légèrement en arrière, Pas PG légèrement en avant
- &5 Pousse hanche à l'arrière, Plie les 2 genoux et Pousse les genoux vers l'avant ("Assis")
- &6 Redresse les jambes lorsque vous repoussez les hanches à l'arrière, avec les jambes droites pousse les hanches en avant ("Debout")
- &7&8 Répète les pas &5&6 (Garde légèrement Pdc sur PD (8))

STEP, WALK WALK, KICK BALL CROSS, HEEL TAPS, FINGER CLICKS

- &1-2 Pas PG près du PD, Pas PD avant, Pas PG avant
- 3&4 Kick PD en avant, Pas PD légèrement en arrière, Croise PG devant PD
- 5-6 Pas PD à droite, Tape avec le talon gauche et snap avec les doigts de la main droite vers le bas
- 7 Tape avec le talon gauche et Lève la main droite vers la poitrine
- 8 Tape avec le talon gauche et snap avec les doigts de la main droite vers le bas

KICK BALL CROSS, STEP SLIDE, TOUCH HITCH TOUCH, ½ TURN STEP STEP

- 1&2 Kick PG en avant, Pas PG légèrement en arrière, Croise PD devant PG
- 3-4 Pas PG à gauche, Ramène PD près du PG
- 5&6 Touche PD à droite, Hitch genou droit légèrement croisé devant PG, Touche PD à droite
- &7- Hitch genou avec ½ tour à droite, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (Reste en appui sur PD)

SNAKE ROLL TO LEFT STEP STEP TWICE, CROSS BEHIND, HOLD, TOUCH HITCH TOUCH

- &1 Body roll arrière gauche (utilise la tête avant, arrière puis le buste)
- &2 Pas PD près du PG, Pas PG à gauche
- &3&4 Répète les pas &1-&2
- 5-6 Croise PD derrière avec la pointe derrière PG et pointe les mains G et D vers le bas à gauche, Pause
- 7&8 Touche PD à droite, Hitch genou D légèrement croisé devant PG, Touche PD à droite

CROSS ½ TURN, MODIFIED MOON WALKS, ½ TURN LEFT

- 1-2 Croise PD devant PG sur la pointe, ½ tour à gauche (Pdc sur PG), Talon droit levé (Préparation appui D "Moon walks")
- 3 Baisse le talon D et Glisse PG
- 4 Talon gauche levé et Glisse PD
- 5 Répète le pas 3
- 6 Répète le pas 4
- 7 Répète le pas 3 PG derrière PD
- 8 Sur la ball des 2 pieds faire ½ tour à gauche

KICK BALL TOUCH, TOE TOUCHES, KICK BALL CROSS, TOUCH HOLD

- 1&2 Kick PD en avant, Pas PG légèrement en arrière, Croise PG devant PD
- 3&4 Touche PD à droite, Hitch genou droit légèrement croisé devant PG, Touche PD à droite
- 5&6 Kick PD en avant, Pas PG légèrement en arrière, Croise PG devant PD
- 7 Touche PD à droite sur la pointe avec main gauche à gauche et main droite à droite et paumes vers le bas
- 8 Pause

WEAVE TO LEFT - TOUCH HOLD CROSS ¾ TURN

- 1& Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche
- 2& Croise PD devant PG, Pas PG à gauche
- 3& Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche
- 4 Croise PD devant PG
- 5 Touche PG à gauche
- 6 Pause
- 7 Croise PG devant PD
- 8 ¾ de tour à droite Finir Pdc sur PG

KICK BALL SIDE, HANDS, SLIDE STEP, HOLD STEP TOUCH

- 1&2 Kick PD avant, Pas PD à droite, Pas PG à gauche (largeur d'épaule)
- 3&4 Touche main droite sur épaule gauche, Tendre main droite à droite paume tournée vers l'avant, Frappe main droite sur la cuisse droite
- 5-6 Ramène PD près du PG (Pdc sur PG), Lève genou D de gauche à droite comme pour enjamber quelque chose et pose PG à gauche
- 7&8 Pause, Pas PG près du PD, Pointe PD à droite

Et on recommence avec le sourire

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)