

# BODY GOOD

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene & Rebecca Lee

Musique : Body Good by Shaggy, ft. Nicky Jam

Style : Funky/Samba

Source : **Copperknob** - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

Restart: Sur les murs 3 & 7

## STEP TOUCH, BACK SWEEP, SAILOR STEP, BALL POINT, TWIST 1/4 FLICK, FORWARD RUNS

&1-2 Pas PD avant (&), Touche PG derrière PD (1), Pas PG arrière et sweep du PD de l'avant vers l'arrière (2)

3&4 Pas PD derrière PG (3), Pas PG à gauche (&), Pas PD à droite (4)

&5-6 Pas PG près du PD (&), Pointe PD à droite (5), Tourne talon G à droite et faire ¼ de tour à gauche avec un Flick D arrière (6)

7&8 Petits pas en avant : Pas PD (7), Pas PG (&), Pas PD (8) 9h

## SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, BALL CROSS UNWIND, KICK BALL STEP

1-2 Pas PG à gauche (1), Revenir en appui sur PD (2)

**Sur le compte 1 regarder à gauche, et à 2 regarder devant**

3&4 Pas PG derrière PD (3), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (4)

&5-6 Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (5), ½ tour à droite (6) 3h

7&8 Kick PD avant (7), Pas PD près du PG (&), Pas PG légèrement devant (8)

**RESTART ici sur les murs 3 & 7 (Face à 9h)**

## DIAGONAL CROSS SHUFFLE, DIAGONAL CROSS SHUFFLE, CROSS 3/8 TURN POINT, BALL CROSS ¼ BACK

1&2 1/8 de tour à droite Croise PD devant PG (1), Pas PG à gauche (&), Croise PD devant PG (2) 4h30

3&4 ¼ de tour à gauche Croise PG devant PD (3), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (4) 1h30

5&6 1/8 de tour à droite Pas PD avant (5), ¼ de tour à droite Pas PG arrière (&), Pointe PD devant (6) 6h

&7 Pas PD près du PG (&), Croise PG devant PD (7)

&8 ¼ de tour à gauche Pas PD arrière (&), Pas PG arrière & Touche PD en avant (8) 3h

## HIP ROLL STEP BACK, HIP ROLL STEP BACK, BALL TOUCH, BALL TOUCH, ROCK BACK RECOVER STEP

1-2 Roule hanche droite vers le haut puis le bas sur 2 comptes (Finir Pdc sur PG)

& Pas PD arrière & Touche PG en avant (&)

3-4 Roule hanche gauche vers le haut puis le bas sur 2 comptes (Finir Pdc sur PD)

&5 Pas PG arrière (&), Touche PD près du PG (5)

&6 Pas PD arrière (&), Touche PG près du PD (6)

7&8 Pas PG arrière (7), Revenir en appui sur PD (&), Pas PG avant (8) 3h

Et on recommence avec le sourire



Isa  
New Line Danse

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)