

WOMEN POWER

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Roy Verdonk, & Sebastiaan Holtland
Musique : Te Gusto – Baby Lores ft. Dayami La Musa
Style : Novelty

Source : **Sébastien Hotland** - Traducteur *Isabelle Biasini*
Intro: 16 comptes

WALKS FWD R, L, STEP & SWIVEL, WALKS BACK R, L, COASTER STEP R

- 1-2 Pas PD avant (1), Pas PG avant (2)
- 3&4 Pas PD avant (3), Pivote les 2 talons à droite (&), Pivote les 2 talons au centre (Finir Pdc sur PG) (4)
- 5-6 Pas PD arrière (5), Pas PG arrière (6)
- 7&8 Pas PD arrière (7), Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (8)

¼ STEP TURN R, CROSS SHUFFLE L, OUT STEPS R, L (AFRICAN STYLE), SIDE CHASSE R

- 1,2 Pas PG avant (1), ¼ de tour à droite (Finir Pdc sur PD) (2). (3h)
- 3&4 Croise PG devant PD (3), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (4)
- 5-6 Grand Pas à droite (5), Grand pas à gauche (6) (*Style : Africain*)
- 7&8 Pas PD à droite (7), Pas PG près du PD (&), Pas PD à droite (8)

L CROSS, ¼ TURN L, BACK, SIDE CHASSE L, SYNCOPATED SIDE POINTS R, L, R, CLAP HANDS TWICE

- 1-2 Croise PG devant PD (1), ¼ de tour à gauche Pas PD arrière (2) (12h)
- 3&4 Pas PG à gauche (3), Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (4)
- 5&6& Pointe PD à droite (5), Pas PD près du PG (&), Pointe PG à gauche (6), Pas PG près du PD (&)
- 7&8 Pointe PD à droite (7), Frappe des 2 mains légèrement au-dessus de la tête (&8)

ROCKING CHAIR R, 2X 1/8 PIVOT TURN L WITH HIP ACTIONS

- 1-4 Pas PD avant (1), Revenir Pdc sur PG (2), Pas PD arrière (3), Revenir Pdc sur PG (4)
- 5-6 Pas PD avant (5), 1/8 de tour à gauche (Finir Pdc sur PG) (10h30) (6)
- 7-8 Pas PD avant (7), 1/8 de tour à gauche (Finir Pdc sur PG) (9h) (8)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)