

# 3 TO TANGO

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane

Musique : Pitbull- 3 to tango

Style : Novelty/Tango

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro : 32 comptes

TAG : Après les murs 2, 4 et 6\*

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH FORWARD , SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, POINT SIDE, POINT FORWARD, POINT SIDE, STEP BEHIND, STEP TOGETHER, SWIVEL R/L**

- 1&2& Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite, Touche PG en avant  
 3&4& Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche, Touche PD près du PG  
 5&6& Pointe PD à droite, Pointe PD en avant, Pointe PD à droite, Pas PD derrière PG  
 7&8 Pas PG près du PD, Tourne les talons à droite et revient au centre (Finir Pdc à G)

**RUMBA BOX 2X, MODIFIED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, SWIVEL R/L**

- 1&2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD avant  
 3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG avant  
 5&6& Pose talon D en avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG  
 7&8 Pointe PD avant, Tourne les talons à droite et revient au centre (Finir Pdc à G)

**BACK 2X, OUT/OUT, DOWN/UP STEP 4X**

- 1-2 Pas PD arrière, Pas PG arrière  
 &3-4 Pas PD arrière à droite, Pas PG arrière à gauche et Fléchir les 2 genoux avec tête baissée, Se redresser et lever la tête  
 5-8 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant

(Option : Mouvement de bras : jouer des bongos ou tam-tam en marchant vers l'avant)

**CROSS SAMBA, CROSS SAMBA WITH ½ TURN L, MAMBO FORWARD , BEHIND, ¼ TURN R, SIDE R, STEP TOGETHER**

- 1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD  
 3&4 Croise PG devant PD, ½ tour à gauche Pas PD arrière, Pas PG légèrement en avant (6h)  
 5&6 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière  
 7&8 Croise PG derrière PD, ¼ de tour à droite Pas PD à droite , Pas PG près du PD

(Option : sur le compte 8 prendre la pose : Monter le bras D au-dessus de la tête et amener le bras G plié vers l'avant)

TAG

**MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP, 1/2 TURN L (2x)**

- 1&2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière  
 3&4 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD, Pas PG avant  
 5-6 Pas PD avant, ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG avant  
 7-8 Pas PD avant, ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG avant

**MAMBO SIDE (2x), FULL VOLTA TURN R**

- 1&2 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG  
 3&4 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD  
 5&6&7-8 1/4 de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, 1/4 de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD,  
 1/4 de tour à droite Pas PD avant, 1/4 de tour à droite Pas PG avant

Après le mur 6\*, quand vous terminez le 8 comptes du tag, ajouter 4 comptes :

**FULL VOLTA TURN L**

- &1&2&3&4 Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant,  
 Pas PD près du PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)