

# TIP TOE

Avancé – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Musique : Tip Toe (feat. French Montana) - Jason Derulo, Single

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro : 8 comptes - Séquence – A, A\*, B, A, B, A, Tag, A, A\*, B, A

## SECTION A: 32 comptes

### OUT, OUT, IN, IN, TOUCH X2, STEP, TOUCH, STEP, BEHIND SIDE CROSS & CROSS X2, STEP

- 1&2& Pose talon droit diagonale D, Pose talon gauche diagonale G, Pas PD arrière (intérieur), Pas PG près du PD  
 3&4& Pointe PD à droite, Touche PD près du PG, Pas PD à droite, Touche PG près du PD  
 5-6&7 Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG  
 8& Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche

### CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD, 3/8 DIAMOND, MAMBO X2, CROSS, SIDE, KICK, STEP

- 1-2&3 Croise PD devant PG (regarder par-dessus l'épaule droite), ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas Pd à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière dans la diagonale  
 4&5& Pas PD arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche, 1/8 turn de tour à gauche Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG (4.30)  
 6&7& Pas PG arrière dans la diagonale, (face à 4h30), Revenir Pdc sur PG, Pas PD avant, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche (6h)  
 8& Kick PD dans la diagonale D, Pas PD à droite (6h)

\*Restart ici sur le mur 2 après les 16 comptes, au lieu du kick, rassemble PD près du PG (Pdc sur PG) et démarre la partie B\*

\*Restart/tag sur le mur 9 après les 16 comptes, rassemble PD près du PG, ajoute 4 comptes pour le jazz box (croise PG devant PD, Pas PD arrière, PG à gauche, Pas PD près du PG) et démarre la partie B\*

### CROSS, HOLD, STEP, CLOSE, KNEE POPS X2, FULL VOLTA TURN L

- 1-2&3 Croise PG devant PD, Pause, Pas PD à droite, Rassemble PG près du PD  
 4-5& Lève talon droit avec genou vers l'avant, Baisse talon D et Lève talon G genou G vers l'avant, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant, Croise PD derrière PG  
 6&7&8 1/4 de tour à gauche Pas PG avant, Croise PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant, Croise PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche Pas PG avant (6h)

### STEP SWEEP, STEP, TOUCH & FLICK, WEAVE, SWEEP, WEAVE, MAMBO CLOSE

- 1-2&3 Pas PD avant avec sweep G de l'arrière vers l'avant, Pas PG avant, Pointe PD à droite, Flick D (Style: tourner légèrement le corps à G)  
 4&5,6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG avec sweep G de l'avant vers l'arrière, Croise PG derrière PD  
 7&8 Pas PD à droite, Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Rassemble PG près du PD (Style: petit shimmy lorsque l'on rassemble)

## SECTION B: 32 comptes

### STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND

- 1&2& Pas PD diagonale avant, Touche PG près du PD, Pas PG diagonale G, Touche PD près du PG  
 3&4& ¼ tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD

Style : Option 1 : Levez les bras au-dessus de la tête comme un danseur(se) de ballet sur les comptes 3&4& ou

Option 2 : Faire 8 petits pas sur la pointe en faisant un ½ tour à droite sur les comptes 3&4& ou les 2 options 😊

- 5-6 Pas PD avant avec sweep de l'arrière vers l'avant, Croise PG devant PD  
 7 1/8 de tour à gauche Pas PD diagonale arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche  
 8& Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant

### STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND

- 1&2& Pas PD diagonale avant, Touche PG près du PD, Pas PG diagonale G, Touche PD près du PG  
 3&4& ¼ tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD

Style : (Mvt. des bras Option 1 : Levez les bras au-dessus de la tête comme un danseur(se) de ballet et dansez sur les comptes 3&4& ou

Option 2 : faire 8 petits pas sur la pointe en faisant un ½ tour à droite puis finir avec sweep et croise PG devant PD 5-6)

ou les 2 options 😊

- 5-6 Pas PD avant avec sweep de l'arrière vers l'avant, Croise PG devant PD  
 7 1/8 de tour à gauche Pas PD diagonale arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche  
 8& Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant

### MAMBO, STEP, BACK, CLOSE, L SHUFFLE FORWARD, ½ TURN L, CLOSE, FINGER SNAP X2, RUN X2

- 1&2&3 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD près du PG (Finir Pdc sur PD)  
 4&5&6 Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant, ½ tour à gauche Pas PD arrière, Pas PG près du PD  
 7-8& Snap des doigts à droite, Snap des doigts à gauche, 2 Petits pas en avant D, G

### UP, UP, DOWN, DOWN, X2, ½ JAZZ BOX (SHIMMY)

- 1&2& Pas PD avant sur la point des pieds, Pas PG avant sur la pointe des pieds, Pas PD avant (no tip toe), Pas PG avant (no tip toe)  
 3&4& Pas PD avant sur la point des pieds, Pas PG avant sur la pointe des pieds, Pas PD avant (no tip toe), Pas PG avant (no tip toe)  
 5-6-7-8 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD à droite, ¼ de tour à droite Pas PG avant  
 (Style : shimmy durant le jazz box)

**TAG: 16 comptes**

**HEEL & HIP TWIST X 4, WALK FORWARD X4 (SHAKE BOOTY)**

&1&2 Pas PD à droite, Twist : talon G à gauche, Pose talon G sur place, Twist D: talon D à droite

&3&4 Pose talon D sur place, Twist G, Pose talon G sur place , Twist D

&5-6 Pose talon D sur place (Finir Pdc sur PD), Pas PG avant, Pas PD avant

7,8 Pas PG avant, Pas PD avant (**Style : faire des shakes body ou shimmy sur les 4 marches**)

**CROSS, BACK, SIDE X3, STEP SHIMMY X2**

1&2& Croise PG devant PD, Pas PD diagonale arrière, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG

3&4& Pas PG diagonale arrière, Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD diagonale arrière

5-6 Pas PG à gauche avec shimmy, Pas PD près du PG

7-8 Pas PD à droite avec shimmy, Pas PG près du PD

Et on recommence avec le sourire



Isa  
New Line | Danse