

# HOTEL ROOM

Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Chorégraphe : D.Trepat, José Miguel Belloque Vane, S.Holtland

Musique : Hotel Room" by Calum Scott

Style : Night club

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro : 8 comptes

## ARM MOVEMENT, WALK R L, LUNGE, ½ TURN L, STEP FWD, STEP ½ TURN FWD, SWEEP

- 1-2&3 Ramène les mains poings fermés de l'avant vers votre corps (1), Pas PD avant (2), Pas PG avant(&), Pas PD avant genou légèrement plié et tendre les bras vers l'avant (*pour le style*) (3) (12h)  
 4-5 Commencer ½ tour à gauche (4), Finir le ½ tour avec PG en avant (5) (6h)  
 6&7 Pas PD avant (6), ½ tour à gauche Pas PG avant (&), Pas PD avant (7) (12h)  
 8 Revenir Pdc sur PG avec sweep droit de l'avant vers l'arrière (8) (12h)

## SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, SYNCOPATED JAZZBOX, CROSS

- 1-2& Pas PD arrière et sweep gauche de l'avant vers l'arrière (1), Croise PG derrière PD (2), Pas PD à droite (&) (12h)  
 3-4& Croise PG devant PD (3), Revenir Pdc sur PD (4), Pas PG à gauche (&) (12h)  
 5-6& Croise PD devant PG (5), Revenir Pdc sur PG (6), Pas PD à droite (&) (12h)  
 7&8& Croise PG devant PD (7), Pas PD arrière (&), Pas PG à gauche (8), Croise PD devant PG (&) (12h)

**TAG+RESTART** ici : Mur 3 face à 12h

## SPIRAL ¾ TURN R, WALK R L, 5/8 HITCH TURN R, WALK L R, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2& Pas PG à gauche et tourne ¾ de tour à droite (spirale) (1), Pas PD avant (2), Pas PG avant (&) (9h)  
 3-5 Pas PD avant, Lève le genou G et tourne 5/8 de tour à droite (3), Pas PG avant (4), Pas PD avant (5) (4h30)  
 6&7 Croise PG devant PD (6), 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite (&), Croise PG derrière PD avec sweep droit de l'avant vers l'arrière (7) (3h)  
 8& Croise PD derrière PG (8), Pas PG à gauche (&) (3h)

## SWEEP, CROSS, ¼ TURN L, ROCK STEP, ½ TURN R, ROCKSTEP, SWAY L R L, TOUCH, ARM MOVEMENT

- 1-2& Croise PD derrière PG avec sweep gauche de l'avant vers l'arrière (1), Croise PG devant PD (2), ¼ de tour à gauche Pas PD arrière (&) (12h)  
 3-4& Pas PG arrière (3), Revenir Pdc sur PD (4), ½ tour à droite Pas PD arrière (&) (6h)  
 5-6&7 Pas PD arrière (5), Revenir Pdc sur PG et sway du corps (6), Revenir Pdc sur PD et sway du corps (&), Revenir Pdc sur PG (7) (6h)  
 8& Touche PD près du PG et Monte le bras droit en avant (8), Monte le bras gauche en avant (&) (6h)

**TAG** (2 comptes) :

- 1-2 Pas PG à gauche et tourne ¾ de tour à droite (spirale) (1), Pas PD avant (2), ¼ de tour à droite Pas PG près du PD(&)  
 Restart

Et on recommence avec le sourire



Isa  
New Line Danse

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)