

# GREAT SPIRIT

Intermédiaire facile – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Sobrielo Philip G., Jo et John Kinser, Jonas Dahlgren & J.Lodini

Musique : Great Spirit by Armin van Buuren and Vini Vici

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 32 comptes - Tag après le mur 8 (12h)

## CROSS BALL HEEL X2, STEP TURN ½, KNEE POPS

- 1&2& Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pose Talon D dans la diagonale avant D, Transfère Pdc sur PD  
3&4& Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pose talon G dans la diagonale avant G, Transfère Pdc sur PG  
5-8 Pas PD avant (5), ½ tour à gauche Finir Pdc sur PD (6), Lève les talons genoux vers l'avant x2 (7 et 8)

## AND, WALK X2, SLIDE HITCH X2, ¼, SIDE TOGETHER

- &1-2 Pas PG près du PD, Pas PD avant, Pas PG avant  
3-6 Grand pas PD arrière, Lève genou G, Grand pas PG arrière, Lève genou D (*Style: Mvt. de fouet avec le bras opposé*)  
7-8 ¼ de tour à droite Pas PD à droite, Pas PG près du PD (9h)

## OUT, OUT, HOLD, ELVIS KNEES R&L, FULL TURN ROLLING VINE, SIDE SHUFFLE

- &1-4 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pause, Genou D intérieur, Transfère Pdc sur PD et Genou G intérieur (Pdc sur PD)  
5-6 ¼ de tour à gauche Pas PG avant (6h), ½ de tour à gauche Pas PD arrière (12h)  
7&8 ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche (9h), Pas PD près du PG, Pas PG à gauche

## JAZZBOX ¼ R, STEP ¼ TURN L SLOW

- 1-4 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière, Pas PD à droite, Pas PG avant (12h)  
5-8 Pas PD avant (5), Tourne doucement sur ¼ de tour à gauche et Transfère Pdc sur PG (9h) (6-7-8)

**TAG : Après le mur 8 face à 12h**

### PREPAREZ VOUS POUR LE TAG

- 1-8 Mettez-vous en place et placez les pieds ensemble avec le Pdc sur les deux pieds et les bras le long du corps

## ARMS OUT X2, IN X2, FORWARD X2, CROSS ARMS, SIDE, ¼ TURN R

- 1-4 Bras droit tendu vers la droite (1), Bras gauche tendu vers la gauche (2), Bras D sur la poitrine (3), Bras G sur la poitrine (4)  
5-6 Bras droit tendu devant (5), Bras gauche tendu devant (6)  
7-8 Croise les 2 bras sur la poitrine (7), Place les 2 bras le long du corps et Pivote d'1/4 de tour à droite sur les talons pieds ensemble (8)

**REPETER la section précédente 4x sur les murs de 3h, 6h, 9h, 12h**

## STEP HITCH X2, WALK FWD X4 WITH ARMS

- 1-4 Pas PD à droite, Lève le genou G, Pas PG à gauche, Lève le genou D  
5-8 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant  
**Mvt des bras : Coude D à droite, Coude G à gauche, Coude D à droite, Coude G à gauche**

## STEP HITCH X2, WALK BACK X4 WITH ARMS

- 1-4 Pas PD à droite, Lève genou G, Pas PG à gauche, Lève genou D  
5-8 Pas PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD arrière Pas PG arrière  
**Mvt des bras : Coude D à droite, Coude G à gauche, Coude D à droite, Coude G à gauche**

## RUN AND CHANGE POSITIONS ON THE FLOOR

- 1-8 Courir et changer de position sur la piste (Finir à 12h Pdc sur PG)

Et on recommence avec le sourire

