

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini - Intro: 16 comptes - Séquence: A-B-A-B-A-B-B

PARTIE A: 64 comptes

BODY ROLL BACK WITH TOUCH, BALL STEP, TOUCH, STEP LOCK STEP STEP LOCK, TURN

- 1-2 Pointe PD arrière et démarrer un Body Roll arrière (1), Finir le Body Roll et mettre le Pdc sur PD (2)
 &3-4 Pas PG près du PD(&), Pas PD arrière(3), ¼ de tour à droite Croise PG et Pointe G derrière PD (4)
 5&6 ¼ de tour à gauche Pas PG diagonale avant G(5), Croise PD derrière PG (&), Pas PG diagonale avant G (6)
 &7-8 Pas PD diagonale avant D (&), Croise PG derrière PD (7), Tour complet à G Finir Pdc sur les 2 pieds (8)

HOLD, JUMP OUT-IN, STEP, KICK, BACK CROSS BACK CROSS BACK CROSS ¼ L SIDE

- 1&2 Pause (1), Petit saut D G PD à droite PG à gauche (&), Petit saut D G au centre (2)
 3-4 Pas PD avant (3), Kick PG en avant (4)
 5&6& Pas PG diagonale arrière (5), Croise PD devant PG(&), Pas PG diagonale arrière (6), Pas PD diagonale arrière (&)
 7&8 Croise PG devant PD, Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche (8)

BALL-SIDE, HOLD, ½ R SHAKE, ½ R SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE ¼ R STEP

- &1-2 Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (1), Pause (2)
 3-4 ½ tour à droite pivot sur PG Pas PD à droite, Pause (4)
 5-6 ½ tour à droite pivot sur PD Pas PG à gauche (5), Revenir Pdc sur PD (6)
 7&8 Croise PG derrière PD (7), Pas PD à droite (&), ¼ de tour à droite Pas PG avant (8)

STEP, PRESS, STEP, PRESS, STEP ½ L, ¼ L SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD avant avec le talon en haut (1), Abaisser le talon D en bas puis appuyer et glisser le PG vers l'arrière (2)
 3-4 Pas PG avant avec le talon en haut (3), Abaisser le talon G en bas puis appuyer et glisser le PD vers l'arrière (4)
 5-6 Pas PD avant (5), ½ tour à gauche Pas PG avant (6)
 7-8 ¼ de tour à gauche Grand Pas Pas PD à droite (7), Touche PG près du PD (8)

RUN RUN RUN, TOUCH FLICK-STEP, JAZZ BOX ¼ L BALL CROSS, SNAP

- 1&2 Petits pas en avant G,D,G (1&2)
 3&4 Pointe PD avant (3), Flick D extérieur (&), Pas PD avant (4)
 5-6 Croise PG devant PD (5), ¼ de tour à gauche Pas PG arrière (6)
 &7-8 Pas PG à gauche (&), Croise PD devant PG (7), Snap main D en avant et légèrement vers le bas (8)

SIDE, BEHIND, ¼ L STEP FORWARD, STEP, ½ L STEP, ¼ L SIDE, STEP BACK, SNAP

- 1-2 Pas PG à gauche (1), Croise PD derrière PG (2)
 3-4 ¼ de tour à gauche Pas PG avant (3), Pas PD avant (4)
 5-6 ½ tour à gauche Pas PG avant (5), ¼ de tour à gauche Pas PD à droite (6)
 7-8 Pas PG derrière PD (7), Etendre votre bras gauche à gauche légèrement relevé avec genou D fléchi et Snap main G (8)
 (Style : regarder la main tendue)

1 ½ VOLTA TURN R, TRAVELING SLOWLY FORWARD

- 1&2& Pas PD avant (1), Pas PG près du PD (&), ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (2), Pas PG près du PD (&)
 3&4& ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (3), Pas PG près du PD (&), ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (4), Pas PG près du PD (&)
 5&6& ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (5), Pas PG près du PD (&), ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (6), Pas PG près du PD (&)
 7&8 ¼ de tour à droite Pas PD légèrement en avant (7), Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (8)

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP ½ R, BALL ROCK, RECOVER

- 1&2 Pas PG avant (1), Revenir Pdc sur PD (&), Pas PG arrière (2)
 3&4 Pas PD arrière (3), Revenir Pdc sur PG (&), Pas PD avant (4)
 5-6 Pas PG avant (5), ½ tour à droite Pas PD avant (6)
 &7-8 Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (7), Revenir Pdc sur PG (8)

PARTIE B: 16 comptes

STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH

- 1&2 Pas PD diagonale arrière D (1), Touche PG près du PD (&), Pas PG diagonale arrière G (2)
 &3&4 Touche PD près du PG (&), Pas PD diagonale arrière D (3), Pas PG près du PD (&), Pas PD diagonale arrière D (4)
 5-6 Pivot 1/8 de tour à gauche Touche PG à gauche (5), Pivot 1/8 de tour à gauche Touche PG à gauche (6)
 7-8 Pivot 1/8 de tour à gauche Touche PG à gauche (7), Pivot 1/8 de tour à gauche Touche PG à gauche (8)

STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH

- 1&2 Pas PG diagonale arrière G (1), Touche PD près du PG(&), Pas PD diagonale arrière D (2)
 &3&4 Touche PG près du PD (&), Pas PG diagonale arrière G (3), Pas PD près du PG (&), Pas PG diagonale arrière G (4)
 5-6 Pivot 1/8 de tour à droite Touche PD à droite (5), Pivot 1/8 de tour à droite Touche PD à droite (6)
 7-8 Pivot 1/8 de tour à droite Touche PD à droite (7), Pivot 1/8 de tour à droite Touche PD à droite (8)

Et on recommence avec le sourire

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)

