



# SENORITA LALALA

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : Senorita- Shane Mendes & Camila Cabello

Style : Batchata

**Intro : 32 comptes**

## **SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP R, TOUCH L, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, TOUCH R**

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD
- 3-4 Pas PD à droite, Touche PG près du PD (*Style batchata : Monte la hanche D*)
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD près PG (*Style batchata : Monte la hanche G*)
- 7-8 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG (*Style batchata*)

## **STEP FORWARD, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH L, STEP FORWARD, TOUCH R**

- 1-2 Pas PD avant, Touche PG près du PD (*Style batchata*)
- 3-4 Pas PG arrière, Touche PD près du PG (*Style batchata*)
- 5-6 Pas PD arrière, Touche PG près du PD (*Style batchata*)
- 7&8 Pas PD avant, Touche PG près du PD (*Style batchata*)

**RESTART ici Mur 7 (face à 6h)**

## **STEP LOCK STEP, TOUCH L, ¼ TURN STEP LOCK STEP, TOUCH R**

- 1-2 Pas PD diagonale droite, Croise PG derrière PD
- 3-4 Pas PD diagonale droite, Touche PD près du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche Pas PG diagonale gauche, Croise PD derrière PD
- 7-8 Pas PG diagonale gauche, Touche PD près du PG

## **POINT R, STEP TOGETHER, POINT L, STEP TOGETHER, TWIST DOWN AND UP WITH SWAY**

- 1-2 Pointe PD à droite, Pas PD près du PG
- 3-4 Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD
- 5-6 Commencer à descendre en roulant les hanches à droite et genoux orientés vers la droite, Continuer à descendre en roulant les hanches à gauche et genoux orientés vers la gauche
- 7-8 Commencer à remonter en roulant les hanches à droite et genoux orientés vers la droite, Continuer à remonter en roulant les hanches à gauche et se redresser

Et on recommence avec le sourire

