



# DON'T CALL ME UP

Novice – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini (Juin 2019)

Musique : Don't call me up – Mabel

Style : Novelty

**Intro : 2 comptes ! - Séquence : A, A, B, A, A, B, B, A,**

## Partie A (32 comptes)

### ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à droite Pas PD avant (1), 1/2 tour à droite Pas PG arrière (2) (9h)  
 3-4 1/4 de tour à droite Pas PD à droite (3), Touche PG près du PD (4) (12h)  
 5-6 1/4 de tour à gauche Pas PG avant (5), 1/2 tour à gauche Pas PD arrière (6) (3h)  
 7-8 1/4 de tour à gauche Pas PG à gauche (7), Touche PD près du PG (8) (12h)

### CROSS R, ¼ TURN STEP BACKWARD L, SIDE STEP AND SWAY, SWAY, SIDE STEP, CROSS, HOOK

- 1-2 Croise PD devant PG (1), 1/4 de tour à droite Pas PG arrière (2) (3h)  
 3-4 Pas PD à droite avec sway D (3), Revenir Pdc sur PG avec sway G (4) (3h)  
 5-6 Revenir Pdc sur PD avec sway D (5), Croise PG devant PD (6) (3h)  
 7-8 Pas PD à droite (7), Monte talon G devant genou D (8) (3h)

### SIDE STEP, TOUCH, SLIDE FORWARD DIAGONAL R, ½ TURN STEP POINT

- 1-2 Pas PG à gauche (1), Touche PD près du PG (2) (3h)  
 3-4 Grand pas PD diagonale D (3), Touche PG près du PD (4) (3h)  
 5-6 Pointe PG à gauche (5), 1/8 de tour à droite Pointe PG à gauche (6) (4h30)  
 7-8 2/8 de tour à droite Pointe PG à gauche (7), 1/8 de tour à droite Pointe PG à gauche (8) (9h)

### CROSS AND HEEL GRIND, ¼ TURN STEP BACKWARD R, OUT OUT WITH SWAY, IN IN

- 1-2 Croise talon G devant PD (1), 1/4 de tour à droite Pas PD arrière (2) (6h)  
 3&4 Pas PG arrière (3), Pas PD près du PG (&), Pas PG avant (4) (6h)  
 5-6 Pas PD à droite diagonale droite (5), Pas PG à gauche diagonale gauche (6) (6h)  
 7-8 Pas PD au centre (7), Pas PG près du PD (8) (6h) *(Style : sur le compte 8 baisser la tête juste avant la partie B)*

**RESTART : Mur 1 (Face à 6h) - (Ne danser que les 30 premiers comptes out-out puis restart)**

## Partie B (32 comptes)

### OUT OUT, SHUFFLE DIAGONAL R BACKWARD, OUT OUT, SHUFFLE DIAGONAL L BACKWARD

- 1-2 Pas PD à droite et croise bras D en avant (1), Pas PG à gauche et croise bras G au-dessus du bras D (2) (12h)  
 3&4 Pas PD arrière diagonale droite (3), Pas PG près du PD (&), Pas PD arrière diagonale droite (4)  
*Sur les comptes 3&4 tirer les coudes vers l'arrière (3), vers l'avant (&) puis arrière (4)*  
 5-6 1/8 de tour à G Pas PG à gauche et croise bras G en avant (5), Pas PD à droite et croise bras D au-dessus du bras G (6) (12h)  
 7&8 Pas PG arrière diagonale gauche (7), Pas PD près du PG (&), Pas PG arrière diagonale gauche (8)

### ½ PADDLE TURN, SIDE STEP WITH BODY ROLL, TOUCH, SIDE STEP WITH BODY ROLL, TOUCH

- 1&2&3&4& 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (1), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (2), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à droite (3), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (4), Revenir sur PG (&) (5h30)  
 5-6 1/8 de tour à droite Pas PD à droite avec body roll à D (5), Touche PG près du PD (6) (6h)  
 7-8 Pas PG à gauche avec body roll à G (7), Touche PD près du PG (8) (6h)

**REPETER les 2 premières sections face à 6h**

**FINAL :** Remplacer le compte 8 : Croise PD devant PG et 1/2 tour à G pour finir à 12h

Et on recommence avec le sourire

