

# WILD BOYS

Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Shane McKeever, Fred Whitehouse & Niels Poulsen

Musique : Wild Child by Kongsted & Cesilia

Style : Samba

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

## R STOMP BACK ROCK, L STOMP BACK ROCK, R ROCKING CHAIR, R SAMBA STEP 1/8 R

- 1-2& Stomp (*léger*) PD légèrement en avant, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD 12h  
 3-4& Stomp (*léger*) PG légèrement en avant, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG 12h  
 5&6& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG 12h  
 7&8 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD avec 1/8 de tour à droite 1h30

## 3/8 DIAMOND L, L SIDE ROCK, L SAMBA 1/8 L

- 1&2 Pas PG avant, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière 10h30  
 3&4 Pas PD arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche, Croise PD devant PG 9h  
 5-6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD 9h  
 7&8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG avec 1/8 de tour à gauche 7h30

## STEP 1/4 L, STEP 1/4 L CROSS, OUT OUT & CROSS, R SAMBA WHISK

- 1-2 Pas PD avant, 1/4 à gauche Pas PG légèrement devant (*Style: Rotation des hanches*) 4h30  
 3-4 Pas PD avant, 1/8 à gauche Croise PG devant PD (*Style: Rotation des hanches*) 3h  
 &5&6 Petits pas en avant : Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Croise PG devant PD 3h  
 7&8 Pas PD à droite, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD 3h

## SIDE L, TOGETHER CLAP, SIDE L TOGETHER SHIMMY, FULL VOLTA TURN L

- 1-2 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG avec clap des mains 3h  
 3-4 Grand Pas PG à gauche avec mouvements des épaules, Pas PD près du PG (Finir Pdc sur PG) 3h  
 5&6 1/4 à gauche Pas PG avant, 1/4 de tour à gauche petit pas PD près du PG, Croise PG légèrement devant PD 9h  
 &7&8 1/4 à gauche petit pas PD près du PG, Croise PG légèrement devant PD, 1/4 à gauche petit pas PD près du PG, Croise PG légèrement devant PD 3h

TAG Après les murs : 1 (Face à 3h), 3 (Face à 9h), 4 et 8 (Face à 12h)

Note : Au 2ème tag (face à 9h) mur 3, faire seulement les 8 premiers temps.

Changer les comptes 7&8 en 7-8, vous tournez d'1/4 de tour à droite Pas PG près du PD et Restart

## R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, FULL VOLTA TURN R

- 1&2 Pas PD à droite, Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD 3h  
 3&4 Pas PG à gauche, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG 3h  
 5&6 1/4 de tour à droite Pas PD avant, 1/4 de tour à droite petit Pas PG près du PD, Croise PD devant PG 9h  
 &7&8 1/4 de tour à droite petit Pas PD près du PG, Croise PD devant PG, 1/4 de tour à droite petit Pas PD près du PG, Croise PD légèrement devant PG 3h

## L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, FULL VOLTA TURN L

- 1&2 Pas PG à gauche, Pas PD arrière, Revenir Pdc PG 3h  
 3&4 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD 3h  
 5&6 1/4 de tour à gauche Pas PG avant, 1/4 de tour à gauche petit Pas PD près du PG, Croise PG devant PD 9h  
 &7&8 1/4 de tour à gauche petit Pas PG près du PD, Croise PG devant PD, 1/4 de tour à gauche petit Pas PG près du PD, Croise PG légèrement devant PD 3h

Et on recommence avec le sourire

