

VAMPIRE CITY

Avancé – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Niels Poulsen & Shane McKeever

Musique : Ghost Town by Adam Lambert

Style : Nightclub & Funky Cha cha

Source : Copperknob - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 8 comptes - Séquences: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B + Restart après 16 comptes, B, A, B, B

PARTIE A : 16 comptes (Nightclub) (commence toujours à 12h ou 6h)

FWD SWEEP, JAZZ ¼ L INTO LUNGE, ROLLING VINE INTO BASIC WITH 1/8 L, ½ R, RUN AROUND ½

- 1 Pas PD avant avec sweep du PG 12h
- 2&3 Croise PG devant PD, 1/8 de tour à gauche Pas PD arrière, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche avec genou G plié 9h
- 4& Revenir Pdc sur PD avec ¼ de tour à D, ½ à droite Pas PG arrière 9h
- 5-6& ¼ de tour à droite Grand Pas à droite, Pas PG derrière PD, Croise PD devant PG avec 1/8 de tour à gauche 7h30
- 7- 8& ½ tour à droite Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD avant, ¼ de tour à droite PG avant (&) 7h30

1/8 R SWEEP, WEAVE HITCH, BEHIND TURN STEP, R ROCK FWD, FULL TURN R, R BACK ROCK

- 1 1/8 de tour à droite Pas PD avant et sweep PG 9h
- 2&3 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD avec hitch D derrière G 9h
- 4&5-6 Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG 6h
- &7 ½ tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG arrière avec sweep D 6h
- 8& Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG (&) 6h

PARTIE B : 32 comptes (Cha cha) (commence toujours vers 12h, puis 6h)

3 WALKS RLR SWEEP, WEAVE 1/8 L, HITCH, BEHIND, ¼ L, R STEP LOCK STEP

- 1- 3 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant avec sweep PG 12h
- 4&5& Croise PG devant PD, Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Croise PG derrière PD, Hitch genou D 10h30
- 6-7 Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG avant 7h30
- 8&1 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant 7h30

FWD L, SPIRAL ¾ R, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, RECOVER ½ L SWEEP, L COASTER STEP

- 2-3 Pas PG avant, Spiral ¾ de tour à droite (Pdc sur PG) 4h30
- 4&5 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant 4h30
- 6-7 Pas PG avant, Revenir Pdc PD et ½ tour à gauche avec sweep du PG 10h30
- 8&1 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant

*La 3ème fois que vous faites le B, **RESTART** au compte 8 face à 12h. Le Pdc doit être sur le pied gauche

WALK R&L, UP UP DOWN DOWN IN A LOCK STEP, STEP ½ L, ½ L INTO R BACK LOCK STEP

- 2-3 Pas PD avant, Pas PG avant 10h30
- &4&5 Petit Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant, Pas PG avant 1h30
- 6-7 Pas PD avant, ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG 4:30
- 8&1 ½ tour à gauche Pas PD arrière, Croise PG devant PD, Pas PD arrière 10h30

L BACK ROCK, L KICK BALL POINT DOWN, DRAG TOGETHER, 1/8 L SIDE ROCK R, RECOVER ¼ L

- 2-3 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD 10h30
- 4&5 Kick PG avant, Pas PG près du PD, Pointe PD à droite avec genou G légèrement plié 10h30
- 6-8 Ramène PD près du PG, 1/8 de tour à gauche PD près du PG, ¼ de tour à gauche Finir Pdc sur PG 6h

TAG 1 – 24 comptes (Vous faites ce tag 2x, chaque fois face à 12h)

R JAZZ BOX, STEP L FWD, STEP ½ TURN L X 2

- 1-4 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite, Pas PG avant 12h
- 5-8 Pas PD avant, ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG, Pas PD avant, ½ à gauche Finir Pdc sur PG 12h

WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant 12h
- 3&4& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, revenir Pdc sur PG 12h
- 5-6 Pas PD avant, ½ tour à gauche finir Pdc sur PG 6h
- 7&8 Kick PD avant, Pas PD près du PG, Finir Pdc sur PG 6h

WALK R&L, R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant 6h
- 3&4& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG 6h
- 5-6 Pas PD avant, ½ à gauche Finir Pdc sur PG 12h
- 7&8 Kick PD avant, Pas PD près du PG, Finir Pdc sur PG 12h

TAG 2 – 4 comptes (Vous ne faites ce tag qu'une fois)

R JAZZ BOX, STEP L FWD

- 1-4 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite, Pas PG avant 12h

FIN: Faites votre dernier B en terminant avec le décompte 32, en tournant ¼ à gauche. Puis, glisser PG à côté de PD 12h

Et on recommence avec le sourire

