

THE EURODANCE

Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Team Eurodance w Dee Musk

Musique : 'Solo' – by Clean Bandit (feat. Demi Lovato).

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

Restart : Mur 5 (face à 12h)

R SAMBA STEP, HOLD, BALL SIDE, HEEL, TOE, HITCH, R COASTER STEP

- 1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
 3&4 Pause, Pas PD derrière PG, Pas PD à droite
 5&6 Twists : Talon D intérieur, Pointe D intérieure, Lève le genou D
 7&8 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant (12h)

POINT L WITH ARMS (EXPLAINED BELOW), HITCH, L COASTER STEP, 2 X STEP PIVOT TURNS L

- 1&2 Pointe PG en avant et en même temps touche les épaules opposées avec les mains D et G (D sur l'épaule G, G sur l'épaule D) (1)
 Garde la pointe G en avant, Touche l'épaule D avec la main droite, Touche l'épaule G avec la main gauche (&)
 Pousse les deux bras en avant paumes de face et Lève genou G (2)
 3&4 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant
 5-8 Pas PD avant, ½ tour à gauche, Pas PD avant, ½ tour à gauche (Pdc sur PG) (12h)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, POINT, ¼ POINT R, CROSS & HEEL

- 1&2& Croise PD devant PG, Revenir Pdc sur PG, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG
 3&4 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
 5-6 Pointe PG à gauche, ¼ de tour à droite Pointe PG à gauche
 7&8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pose talon G dans la diagonale G (3h)

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, L LOCK STEP, POINT, ¼ POINT L, KICK & DIAGONAL DRAG.

- &1&2 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG, Pas PD à droite, Touche PG près du PD (accentuer les Touch)
 3&4 Pas PG avant, Croise PD derrière PG, Pas PG avant
 5-6 Pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche Pointe PD à droite
 7&8 Kick PD avant, Pas PD près du PG, Pas PG diagonale G avec drag du PD (10h30)

RESTART ici sur le mur 5 (12h)

FALLAWAY ¾ TURN R, SAMBA TURNS, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (1h30)
 3&4 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG (4h30)
 5&6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (7h30)
 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite (9h), Croise PG devant PD (9h)

SIDE ROCK RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP OUT L, STEP OUT R, BALL STEP ½ PIVOT TURN L

- 1&2 Pas PD à droite, revenir Pdc sur PG, Croise PD devant PG
 &3&4 Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD à droite
 &7-8 Pas PG près du PD, Pas PD avant, ½ tour à gauche (3h)

R MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP, L MAMBO STEP, BALL STEP, BALL STEP

- 1&2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière
 &3&4 Pas PG légèrement en arrière, Pas PD sur place, Pas PG sur place, Pas PD sur place (utiliser vos hanches)
 5&6 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière
 &7&8 Pas PD légèrement en arrière, Pas PG sur place, Pas PD sur place, Pas PG sur place (utiliser vos hanches)

CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, SIDE CLOSE, CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS, POINT.

- 1-2& Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pas PD près du PG
 3-4& Croises PG devant PD, Pas PD à droite, Pas PG près du PD
 5-6 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière
 &7-8 Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pointe PD à droite (6h)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)