

# DIGGIN'

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Amy Glass

Musique : Diggin'™ by Kovacs

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 32 comptes

TAG : 4 comptes fin du mur 2 (face à 6h)

## LOOK, RECOVER ¼ R, ROCK RECOVER CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX W/ ¼ R, INTO WEAVE

1-2 Passer le Pdc sur PG Regarder à gauche avec un ¼ de tour à gauche et Pointer PD à droite R (1), Revenir Pdc sur PD avec un ¼ de tour à droite (3h)

3&4 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croise PG devant PD

5&6& Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite, Pas PD arrière, Pas PD à droite, Croise PG devant PD (6h)

7&8& Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

## DIP, RECOVER, BEHIND, ¼, FWD, TOUCH & TOUCH & KICK AND POINT, CLOSE

1-2 Déplacer le poids vers la droite tout en pliant les genoux, Revenir Pdc sur PG

(Faire un cercle dans le sens inverses des aiguilles en descendant vers la droite puis en remontant pour finir à gauche)

3&4 Pas PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD avant (3h)

5&6& Pointe PG devant PD, Ramène PG près du PD, Pointe PD devant PG, Ramène PD près du PG

7&8& Kick PG en avant, Ramène PG près du PD, ¼ de tour à gauche Pointe PD à droite, Pas PD près du PG

RESTART ici : après les 16 comptes sur le mur 5 (face à 12h)

## PRESS, RECOVER ¼, COASTER, HIP BUMP FWD (PRESS), BACK IN IN, FWD OUT OUT

1-2 Pas PG à gauche en presse, Revenir Pdc sur PD avec un ¼ gauche (9h)

3&4 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant

5&6 Touche PD avant avec des bumps D,G, Presse PD avant

&7&8 Pas PG arrière au centre, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite

## BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE ROCK CROSS BACK X2

&1 Pas PG près du PD, Croise PD devant PG

2 Pause

(Option : fléchir légèrement les genoux, bras sur les côtés et hausser les épaules : G haut, D bas et G bas et D haut)

&3 Pas PG près du PD, Croise PD devant PG

4 Pause

(Option : fléchir légèrement les genoux, bras sur les côtés et hausser les épaules : G haut, D bas et G bas et D haut)

&5 Pas PG près du PD, Croise PD derrière PG

(Style : plier les genoux avec Pdc sur jambe droite)

6&7 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croise PG derrière PD

&8& Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Croise PD derrière PG

## TAG:

### LOOK, RECOVER X2

1-2 Passer le Pdc sur PG Regarder à gauche avec un ¼ de tour à gauche et Pointer PD à droite R, Revenir Pdc sur PD

3-4 Passer le Pdc sur PG Regarder à gauche avec un ¼ de tour à gauche et Pointer PD à droite R, Revenir Pdc sur PD



Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)