

NICE TO MEET YA

Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Roy Verdonk, Daniel Trepât, Laura Bartolomei

Musique : Mona Lisa by Rak-Su

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 32 comptes

MODIFIED JAZZ BOX BALL/CROSS SHUFFLE STEP R KNEE IN HIP ROLL L

- 1-2& Croise PD devant PG, Pas PG arrière R, Petit pas PD à droite (12h)
- 3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD (12h)
- 5-6 Pas PD à droite, Tourne genou gauche à l'intérieur (12h)
- 7-8 Revenir Pdc sur PG et Commencer la rotation des hanches de G vers la D, Terminer la rotation et finir Pdc sur PG (12h)

CROSS STEP L SAILOR ¼ TURN R SCUFF HITCH TOUCH FWD SWIVEL BALL STEP

- 1-2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche (12h)
- 3&4 Croise PD derrière PG, ¼ de tour à droite Petit Pas PD avant (3h)
- 5&6 Effleure le sol PG, Lève genou, Touche PG avant (Pdc toujours sur D) (3h)
- 8&7&8 Tourne talon G à gauche, Ramène talon G au centre, Rassemble PG près du PD, Pas PD avant (3h)

CROSS SAMBA 2X, 1/8 TURN R, ¼ DIAMOND, 1/8 TURN L STEP BACK, 1/4 TURN L STEP FWD, 1/4 TURN L STEP R

- 1&2 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG (3h)
- 3&4 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (3h)
- 5&6 1/8 de tour à droite Pas PG avant, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière (1h30)
- 7&8 1/8 de tour à gauche Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, ¼ de tour à gauche Pas PD à droite (6h)

DIAGONAL ROCK BACK & SIDE 2X BALL / DIAGONAL PRESS STEP CLOSE

- 1&2 Pas PG diagonale arrière, Revenir Pdc sur PD, Pas PG à gauche (6h)
- 3&4 Pas PD diagonale arrière, Revenir Pdc sur PG, Pas PD à droite (6h)
- 8&5-6& Pas PG près du PD, Pas PD diagonale avant en presse, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG (6h)
- 7-8& Pas PG diagonale avant en presse, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD (6h)

½ PADDLE TURN L CLOSE ½ PADDLE TURN CLOSE

- 1&2&3&4 ¼ de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, Revenir Pdc PG, Pas PD près du PG (12h)
- 5&6&7&8 ¼ de tour à droite Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD (6h)

STEP ½ TURN, ½ TURN STEP CROSS STEP, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, ROCK BACK & STEP FORWARD

- 1-2 Pas PD avant, ½ tour à gauche PG avant (12h)
- 3&4 ¼ tour à gauche Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche Croise PG devant PD, Pas PD arrière (6h)
- 5&6& Pas PG arrière, Lève genou D, Pas PD arrière, Lève Genou G (6h)
- 7&8 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD, Pas PG avant (6h)

New Line Danse

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)