

I GOT A WOMAN

Débutant – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Michael Desire Neto

Musique : I got a Woman - Rudedog (feat Ray Charles)

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 36 comptes

CHARLESTON STEPS

- 1-2 Touche PD avant, PD arrière
- 3-4 Touche PG arrière, PG avant
- 5-6 Touche PD avant, PD arrière
- 7-8 Touche PG arrière, PG avant

(Style : Vous pouvez ajouter des swivels pour faire les pas de charleston)

SIDE TOGETHER, SHUFFLE ,SIDE TOGETHER, SHUFFLE

- 1-2 Pas PD dans la diagonale avant D, Pas PG près du PD (1h30)
- 3&4 Pas PD dans la diagonale avant D, Pas PG près du PD, Pas PD avant (*buste tourné à 10h30*)
- 5-6 Pas PG dans la diagonale avant G, Pas PD près du PG (10h30)
- 7&8 Pas PG dans la diagonale avant G, Pas PD près PG, Pas PG avant (*buste tourné à 1h30*)

(Style : Vous pouvez plier vos genoux sur les pas chassés)

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L STEP

- 1-2 Croise PD devant PG, Pas PG arrière (12h)
- 3-4 Pas PD à droite, Croise PG devant PD (12h)
- 5-6 Pas PD arrière, Pas PG à gauche
- 7-8 Croise PD devant PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (9h)

KICK KICK COASTER, KICK KICK COASTER

- 1-2 Kick PD avant, kick PD côté droit
- 3&4 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant
- 5-6 Kick PG avant, kick PG côté gauche
- 7&8 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant

Isa
New Line Danse

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)