

SMOKE FIRE

Avancé– 48 comptes – 4 murs

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane, & Sebastiaan Holtland,

Musique : Bishop Briggs - White Flag

Style : Night club

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 16 counts

STEP WITH SWEEP R, SYNCOPATED WEAVE L WITH SWEEP L, SYNCOPATED WEAVE R, SMALL STEP BACK, SIDE, SMALL STEP BACK, SIDE, CROSS

- 1 Pas PG avant et sweep du PD arrière vers l'avant
- 2&3 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG et sweep du PG avant vers l'arrière
- 4&5 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 6&7 Petit Pas PD arrière, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
- 8&8 Petit Pas PG arrière, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

BASIC NIGHTCLUB R, ¼ TURN R, CONTINUE A ¼ TURN R, SIDE, CROSS, STEP, HOLD, BALL ROCK R / RECOVER, RUNS BACK R, L

- 1,2& Pas PD à droite, Pas PG derrière PD, Croise PD devant PG
- 3,4& ¼ de tour à droite Pas PG arrière, ¼ de tour à droite (6h) (Pdc toujours sur PG), Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 5,6& 1/8 de tour à droite (7h30) Pas PD avant, Pause, Pas PG près du PD,
- 7&8& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Pas PG arrière

SIDE ROCK / RECOVER WITH ¼ TURN R, RECOVER WITH ¼ TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, BACK ROCK / RECOVER, BACK WITH ½ TURN R, SIDE WITH 3/8 TURN R, SYNCOPATED WEAVE R WITH SWEEP R, REPLACE WITH ¼ TURN L.

- 1,2& ¼ de tour à droite (10h30) Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG avec ¼ de tour à gauche (7h30), ½ tour dans la diagonale G (1h30) Pas PD arrière
- 3,4& Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD, ½ de tour à droite Pas PG arrière
- 5 3/8 de tour à droite (12h) Pas PD à droite
- 6&7 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD et sweep D d'avant en arrière
- 8 ¼ de tour à gauche (9h) Pas PD arrière

2ème RESTART ici sur le mur 5 après les 24 comptes (face à 6h)

RUNS FWD L, R, L, UP WAVING ARMS WITH EGYTIAN HANDS, TOGETHER, BACK ROCK / RECOVER WITH ½ TURN L, STEPS BACK R, L, R.

- 1,2& Petits Pas avant G, D, G
- 3&4 Faire une vague avec les deux mains : croise et décroise les mains à hauteur de la poitrine et clap des deux mains
- 8&5,6 Revenir Pdc sur PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG
- 8&7,8 ½ tour à gauche (3h) Pas PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD arrière

RESTART ici sur le mur 3 après les 32 comptes (face à 3h)

WALKS FWD L, R, SIDE WITH ¼ TURN R, CROSS, SMALL STEP WITH ½ TURN L, SMALL STEP WITH ½ TURN R, CONTINUE A ½ TURN R WITH SWEEP R, BEHIND, SIDE. TOUCH.

- 1,2 Pas PG avant, Pas PD avant
- 8&3,5 ¼ de tour à droite (6h) Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, ½ tour à gauche (12h) Pas PG avant, ½ tour à droite (6h) Pas PD avant
- 6 ½ tour à droite (12h) Pas PG arrière et sweep D avant vers l'arrière
- 7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Touch D près du PG

BASIC NIGHTCLUB R, SIDE, BEHIND WITH SWEEP L, WEAVE R, SMALL STEP BACK, ½ WALKING CIRCLE L, R.

- 1,2& Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Croise PD devant PG
- 3,4 Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG et sweep G avant vers l'arrière
- 5&6 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 7,8& Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche marche G, ¼ de tour à gauche marche D en cercle (6h)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)