

WATCH THE TEMPO

Avancé – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphes : Joey Warren, Guillaume Richard, Fred Whitehouse,
Shane Mckeever & Gemma

Musique : Mad Love by Sean Paul

Style : Samba

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

RESTART : Mur 1 après les 48 comptes (face à 6h)

FORWARD, 1/4, 1/4, BACK, HITCH BACK, DIAGONAL STEP TOGETHER STEP TOUCH, STEP TOUCH, CHASSE L

12& Pas PD avant, 1/4 de tour à gauche Croise PG devant PD, 1/4 de tour à gauche Pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, Hitch genou D, Pas PD arrière
5&6& Pas PG diagonale arrière G, Pas PD près du PG, Pas PG arrière, Touche PD près du PG
7&8&1 Pas PD à droite, Touche PG près du PD, Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (6h)

1/8 TURN R SAMBA STEP, CLOSE, POINT & POINT, POINT HITCH, 1/8 TURN R JAZZ BOX CROSS

2&3 1/8 de tour à droite Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (7h30)
&4&5 Pas PG près du PD, Pointe PD à droite, Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche (7h30)
&6& Pas PG près du PD, Pointe PD à droite, Hitch genou D
7&8& Croise PD devant PG, Pas PG arrière, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite, Croise PG devant PD (9h)

STEP R CHEST/HIP ROLLS, CLOSE L CLOSE R, STEP L CHEST/HIP ROLLS, CLOSE PONY L HITCH STEP FORWARD

123&4 Pas PD à droite avec rotation des hanches (123), Rassemble PG et PD au centre (Finir Pdc sur PD)
56 Pas PG à gauche avec rotation des hanches (56) (Finir Pdc sur PG)
&7&8 Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche, Hitch genou G, Pas PG avant (9h)

R FWD MAMBO, BACK, 1/2 R, L FWD, R FWD SWEEP 1/4 R, WEAVE R, R SIDE ROCK

1&2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, 1/2 tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant
56&7 Pas PD avant et sweep G avec 1/4 de tour à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD
8& Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG (6h)

2X TRAVELLING BACK SAMBAS, C CURVE TURNING WEAVE R

12& Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
34& Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG
5&6& 1/8 de tour à droite Croise PD derrière PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, 1/8 de tour à droite Croise PD devant PG,
1/8 de tour à droite Pas PG à gauche
7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (12h)

BALL SIDE ROCK 1/8 R, STEP, LOCK STEP, STEP STEP, R PADDLE 3/8 TURN L

&12 PG à gauche, 1/8 de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant (1h30)
&3&4 Petit pas D avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant, Pas PG avant
5-8 Pas PD avant 1/8 de tour à gauche, Pas PD avant 1/8 de tour à gauche, Pas PD avant 1/8 de tour à gauche,
Finir Pdc sur PG (6h)

Restart ici sur le mur 1

HEEL GRIND, BALL L CROSS SHUFFLE, SIDE CLOSE, WEAVE L

12& Talon D avant, Petit pas G près du PD, Ramène PD près du PG
3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
&56 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Croise PD devant PG
&7&8 Pas PG à gauche, Pas PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (6h)

SIDE ROCK, BALL SIDE ROCK, BALL FORWARD ROCK, TOUCH AND TOUCH

12& Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
34& Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
56& Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière
7&8& Touche PD avant, Pas PD arrière, Touche PG avant, Ramène PG près du PD (Finir Pdc sur PG)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)