

HELLO ALOHA

Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : Boostee – Hello Aloha

Style : Novelty/Funky

Phrasée : Partie A : 32 comptes – Partie B : 32 comptes - Séquence : A-BB-AA-BB- TAG-A-A* - B-A

PARTIE A

ROCK STEP R PRESS, CROSS, CROSS, ROCK STEP L, SAILOR ¼ TURN

- 1-2 Pas PD à droite (*fléchir légèrement genou droite*), Revenir Pdc sur PG
 3&4 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
 5-6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche Pas PG légèrement devant (9h)

STOMP R FORWARD, KNEE POPS WITH ½ TURN L, WALK R, L, JUMP SIDE R AND L

- 1 Stomp PD avant (9h)
 2-3-4 1/8 de tour à G Lève les 2 talons, 1/8 de tour à G Lève les 2 talons, ¼ de tour à G Lève les 2 talons Finir Pdc sur PG (3h)
 5-6 Pas PD avant, Pas PG avant (3h)
 &7&8 Petit saut à droite Pas PD à droite (&), PG près du PD (7), Petit saut à gauche Pas PG à gauche (&), PD près du PG (8) (3h)

**Restart ici : Mur 10 (Face à 9h)*

¼ TURN R STEP R FORWARD WITH HIP BUMP, STEP L FORWARD WITH HIP BUMP, OUT, OUT, IN, IN, HOLD

- 1&2 ¼ de tour à droite Pas PD avant, Hip bump hanche droite (6h)
 3&4 Pas PG avant, Hip bump hanche gauche (Finir Pdc sur PG)
 5-6 Pas PD arrière, Pas PG à gauche
 &7&8 Pas PD arrière centre (&), Pas PG près du PD (7), Clap x2 sur la pause (&8) (*Style : tourner la tête à gauche sur les claps*)

STEP SIDE R, STEP TOGETHER, STEP SIDE R, STEP TOGETHER, SWIVEL, HITCH x2

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD(6h)
 3-4 Pas PD à droite, Pas PG près du PD
 5-6 Tourne pointe D à droite et talon G à gauche, Ramène pointe talon au centre
 7-8 1/8 de tour à droite Hitch D, 1/8 de tour à droite Hitch D (9h)

PARTIE B

STEP SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN STEP SIDE L, TOUCH R, STEP FORWARD R, HEEL TWIST R, R PRESS, HITH

- 1-2 Pas PD à droite, Touch PG près du PD (9h) (*Style : Body roll*)
 3-4 ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche, Touch PD près du PG (6h) (*Style : Body roll*)
 5&6 Pas PD avant, Lève talon D et Tourne à droite, Ramène talon au centre
 7-8 Presse sur la ball PD, Revenir Pdc sur PG avec Hitch D

R HEEL GRIND, TOUCH L 1/8 TURN, TRIPLE STEP L DIAGONAL, SAILOR 1/8 TURN, TWIST R, L

- 1-2 Pose talon droit en avant, 1/8 de tour droite Touch G près du PD (7h30)
 3&4 Pas PG diagonale gauche, Pas PD près du PG, Pas PG diagonale gauche
 5-6 Pas PD derrière PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD à droite (9h)
 7-8 Tourne les talons avec ¼ de tour à gauche, Tourne les talons avec ½ tour à droite (Finir Pdc sur PG)

STEP FORWARD R, FLICK L, STEP FORWARD L, STEP SIDE R, HEEL, TOE IN, BALL STEP ¼ TURN

- 1-2 Pas PD avant, Flick PG
 3-4 Pas PG avant, Pas PD à droite
 5-6 Tourne talon droit intérieur, Tourne pointe droite intérieure
 &7-8 Rassemble PD près du PG, Pas PG à gauche, ¼ de tour à droite (Finir Pdc sur PD)

SLIDE DIAGONAL L, TOUCH, SLIDE DIAGONAL R, TOUCH, STEP SIDE L, ARM MOVEMENTS

- 1-2 Grand Pas diagonale gauche, Touch PD près du PG
 3-4 Grand Pas diagonale droite, Touch PG près du PD
 5 Pas PG à gauche et bras légèrement levés vers l'avant :
 Main droite (paume vers le bas) face au poignet intérieur gauche
 6 Abaisser la main gauche sur la main droite
 &7 Retourner à droite les mains (l'une contre l'autre) (&), Retourner à gauche les mains (toujours l'une contre l'autre) (7)
 &8 Tourner les mains (toujours l'une contre l'autre) paume main droite vers le bas (&), Glisser la main à D et la main à G (8)
 (Finir Pdc sur PG légèrement fléchi et position des mains « Wesh Wesh »)

TAG 4 comptes : Fin du mur 8 (Face à 9h) - OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG à gauche
 3-4 Pas PD arrière au centre, Pas PG près du PD

Et on recommence avec le sourire

