

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Séquence : AA BCC Tag AA BCC ABC

Partie A : 32 comptes – Partie B : 32 comptes – Partie C : 16 comptes

PARTIE A

SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN R

1a2 Pas PD à droite, Pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD

3a4 Pas PG à gauche, Pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG

5&6&7&8 Faire un tour complet : ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD

SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN L

1a2 Pas PG à gauche, Pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG

3a4 Pas PD à droite, Pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD

5&6&7&8 Faire un tour complet : ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG

ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, WALK BACK BACK, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG

3-4 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD

5-6 Pas PG arrière, Pas PD arrière (*Style : pousser les talons et pivoter la pointe vers l'extérieure*)

7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER, SAILOR ½ TURN

1-2 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG

3&4 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG

5-6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD

7&8 ¼ de tour à gauche Pas PG arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG légèrement près du PD, Pas PG à gauche

PARTIE B

STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL

1-2&3 Stomp PD à droite, Clap des mains, Pas PG près du PD, Pas PD à droite

&4 Swivel G pivote talon G à droite (Pdc sur PG), Swivel D pivote talon D à droite (Pdc sur PD)

5-6&7 Stomp PG à gauche, Clap des mains, Pas PD près PG, Pas PG à gauche

&8 Swivel D pivote talon D à gauche (Pdc sur PD), Swivel G pivote talon G à gauche (Pdc sur PG)

ROCK RECOVER & STEP & LOCK, BOUNCE ½ TURN

1-2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près PG

3&4 Pas PG avant, Pas PD avant, Croise PG derrière PD

5678 ½ tour à gauche en levant les talons 4x (Finir Pdc sur PG)

STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL

1-2&3 Stomp PD à droite, Clap des mains, Pas PG près du PD, Pas PD à droite

&4 Swivel G pivote talon G à droite (Pdc sur PG), Swivel D pivote talon D à droite (Pdc sur PD)

5-6&7 Stomp PG à gauche, Clap des mains, Pas PD près PG, Pas PG à gauche

&8 Swivel D pivote talon D à gauche (Pdc sur PD), Swivel G pivote talon G à gauche (Pdc sur PG)

ROCK RECOVER & STEP OUT OUT, ARMS 'TICK TICK TICK TICK' CLOSE

1-2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG

3&4 Pas PG avant, Pas PD à droite, Pas PG à gauche

5&6&7 Croise les bras en avant au niveau de la poitrine l'un sur l'autre coudes pliés, le bras D repose sur l'avant-bras gauche (5) lève la main droite graduellement comme une horloge « tic-tac » (garde le coude en place)

8 Rebaïsse le bras D sur le bras gauche (Pdc sur PG)

PARTIE C

SLIDE TOUCH, SIDE SHUFFLE, CROSS ¼ TURN & POINT & POINT &

1-2 Grand Pas D dans la diagonale D, Touch PG près du PD

3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche

5-6 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière

&7&8& Pas PD près du PG, Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD, Pointe PD à droite, Pas PD près du PG

HITCH & HITCH OUT OUT, HEEL SWIVET, JAZZ BOX ¼ TURN

1&2&3 Lève genou gauche, Repose PG près du PD, Lève genou D, Pas PD à droite, Pas PG à gauche

&4 Swivel D pivote D à droite et talon gauche à gauche, Ramène poite talon au centre (Pdc sur G)

5-6 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière

7-8 Pas PD à droite, Croise PG devant PD

TAG

1234 Pas PD à droite et monter le bras droit sur les 4 comptes (Finir Pdc sur PG pour reprendre la partie A)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)

