

SEXY BEACHES

Avancé – 80 comptes – ☺ mur

Chorégraphe : Dee Musk: Fred Whitehouse: Guyton Mundy: Niels Poulsen

Musique : Sexy beaches by Pitbull feat. Chloe Angelides

Mixed Style : Night Club / Rumba / Funky

Source : Copperknob

Sequence: ABCC, ABCC, A*, ABC*C

Partie A Night club : 32 temps / Partie B Rumba 16 comptes / Partie C Funky 32 comptes

2 RESTARTS: 1^{er} restart : Au cours de la 3^{ème} partie A, après 8 comptes face à 12h et 2^{ème} restart au cours de la 5^{ème} partie C après les 16 comptes face à 12h

PARTIE A

SIDE R, BACK ROCK, FWD L & FULL SPIRAL, RUN RUN ROCK, BACK SWEEPS X 3, ¼ R SWAYS, ¼ L

- 1–2& Step R to R side (1), rock back on L (2), recover fwd onto R (&) 12:00
 3 Step L fwd turning a full spiral turn R on L (3) 12:00
 4&5 Run R fwd (4), run L fwd (&), rock R fwd (5) 12:00
 6&7 Recover L back sweeping R (6), step R back sweeping L (&), step L back sweeping R (7) 12:00
 8&8&1 Turn ¼ R stepping R to R side swaying body R (&), sway L (8), sway R (&), turn ¼ L onto L dragging R next to L (1)

* **RESTART:** quand vous êtes sur les comptes 8&8&1 ne pas tourner en ¼ à droite mais rester face à 12h et faire :
 Pas PD arrière (8), Revenir Pdc sur G (&)

WEAVE, ¼ L, STEP TURN TURN, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

- 2&3& Cross R over L (2), step L to L side (&), cross R behind L (3), turn ¼ L stepping L fwd (&) 9:00
 4&5–6 Step R fwd (4), turn ½ L onto L (&), turn ½ L on L stepping R to R side commencer à lever le bras D paume de main ouverte (5) et continuer à lever le bras vers le haut (6) 9:00
 7&8 Ramener le bras R le long de la jambe R avec la main R poing (7), faire de même avec le bras G (&), amenez les deux bras vers la poitrine en traversant le bras R sur L (8) 9:00
 8a Twist upper-body slightly L (&), twist upper-body slightly R (a) – weight on R 9:00

SWEEP R, CROSS ¼ R, R SIDE ROCK, FULL TURN WITH JUMP/KICK, ¼ R, ¼ R, TOGETHER, WEAVE

- 1–2&3 Recover onto L sweeping R fwd (1), cross R over L (2), turn ¼ R stepping L back (&), rock R to R side (3) 12:00
 4&5 Recover onto L (4), turn ¼ R stepping R fwd (&), turn ½ R stepping back on L kicking R leg up but continuing to turn ¼ R on L (5) *Styling for count 5: Jump slightly off R foot to show the lyrics 'jump into the deep end' ... 12h*
 6&7 Turn ¼ R stepping R fwd (6), turn ¼ R stepping L to L side (&), step R next to L (7) 6:00
 8&8 Cross L over R (&), step R to R side (8), close L behind R (&) 6:00

R BASIC, SIDE ROCK CROSS, ½ L, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

- 1–2& Step R a big step to R side (1), step L behind R (2), cross R over L (&) 6:00
 3&4& Rock L to L side (3), recover onto R (&), cross L over R (4), turn ¼ L stepping back on R (&) 3:00
 5–6 Turn ¼ L stepping L to L side starting to reach R arm fwd with palm opened up (5), R arm ends stretched forwards and slightly up (6) 12:00
 7&8 Bring R arm down alongside R leg with R hand fisted (7), do the same with L arm (&), bring both up to chest crossing R arm over L (8) 12:00
 8a Twist upper-body slightly L (&), twist upper-body slightly R (a) – weight on R 12:00

PARTIE B

SWEEP R DIAGONALLY L, R ROCKS, L SIDE ROCK CROSS, ¼ L X 2, R ROCKS WITH BODY ROLLS

- 1–2&3 Recover onto L sweeping R fwd into L diagonal (1), rock R fwd (2), recover back on L (&), recover fwd to R (3) 10:30
 4&5 Turn 1/8 R rocking L to L side (4), recover onto R (&), cross L over R (5) 12:00
 6& Turn ¼ L stepping back on R (6), turn ¼ L stepping L to L side (&) 6:00
 7&8& Cross rock R slightly over L (7), recover on L (&) recover fwd to R (8), recover back on L (&) ...
Styling: Body rolls pendant les 2 rock steps avant 6:00

SWEEP L DIAGONALLY R, L ROCKS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R X 2, L ROCKS WITH BODY ROLLS

- 1–2&3 Recover onto R sweeping L fwd into R diagonal (1), rock L fwd (2), recover back on R (&), recover fwd to L (3) 7:30
 4&5 Turn 1/8 L rocking R to R side (4), recover onto L (&), cross R over L (5) 6:00
 6& Turn ¼ R stepping back on L (6), turn ¼ R stepping R to R side (&) 12:00
 7&8 Cross rock L slightly over R (7), recover on R (&), recover fwd to L (8) ...
Styling: Body rolls pendant les 2 rock steps avant 12:00

PARTIE C

OUT RL, CENTRE, FWD L, R SWIVEL UP, RETURN, BOUNCE SIDE/BACK/SIDE, FWD R & OPEN BODY

- 1&2& Step R out to R (1), step L out to L (&), step R to centre (2), step L fwd (&) 12:00
3-4 Step R fwd swivelling both heels R and going up on ball of both feet at the same time (3), swivel heels back again recovering back on L (4) 12:00
5-8 Rock R to R side (5), recover on L rocking R back (6), recover on L rocking R to R side (7), recover onto L stepping R fwd (8)
Styling for count 8: tourner le corps du côté D et croiser légèrement PD devant PG et regardez par dessus l'épaule D. -

WALK LRL FWD, TOGETHER WITH R, WALK LR BACK, BALL BACK ROCK

- 1-2 Walk L fwd (1), walk R fwd (2) ...
Styling: amenez les deux bras devant le corps en croisant le bras R sur L (1), en tirant les bras des deux côtés et snap des doigts 12:00
3-4 Step L fwd (3), step R next to L (4) ...
Styling: pousser les bras et les mains en avant et vers le haut pour faire face des paumes face au visage (3), retourner les mains de sorte que les deux paumes soient tournées vers l'avant (4) 12:00
5-6 Walk back L (5), walk back R (6) ... *Styling: baisse les bras sur le compte 5 12:00*
&7-8 Step L a small step back (&), rock back on R (7), recover fwd to L (8) ...

* RESTART: ici après les 16 comptes 12:00

STEP R FWD & HAND CLAPS, PUSH L TO L SIDE WITH DRAG, CHUG ¼ L

- 1&2 Step R forward taper la cuisse avec la main D et placer la main L sur la cuisse R avec la paume vers le bas (1), slap L paume de la main avec le dos de la main R (&), claquez la cuisse R avec la main R (2) 12:00
3-4 Abaisser les bras, faire un grand pas vers le côté L et en poussant bras R vers le côté R (3), drag R towards L (4) 12:00
5-8 Drop R arm starting to turn ¼ L rocking R to R side (5), continue turning and finish the ¼ turn over the next 3 counts ending with the weight on L (8) 3:00

HEEL GRIND ¼ R, L SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE R WITH BIG STEP R, SLIDE TOGETHER

- 1-2& Touch R heel fwd (1), grind ¼ R on R rocking L to L side (2), recover onto R (&) 6:00
3&4 Cross L over R (3), step R a small step to R side (&), cross L over R (4) 6:00
5-6 Step R to R side (5), cross L behind R (6) ...
Styling: toucher l'épaule avec la main R et l'épaule R avec la main L (5), toucher l'épaule L avec la main L et l'épaule R avec la main R (6) 6:00
7-8 Step R a big step to R side (7), step L next to R (8) ...
Styling: pousser les mains / les bras vers le bas (7), pousser les mains / bras vers les côtés (8) ... puis baisser les bras à nouveau 6:00

Fin: Lorsque vous faites la dernière partie C, faites le compte 31 (face à 6h) et sur le compte 32 plutôt que de passer le Pdc sur le PG vous faites un Touch PG derrière PD, puis déroulez ½ tour à gauche pour faire face à 12h

Isa
New Line | Danse

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)