

FEVER

Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Guillaume Richard

Musique : Fever by Joachim Pastor ft Mischa

Style : Night Club Two Step/ ChaCha

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Séquence : BB* - AAAA* - BB* - A jusqu'à la fin

Partie A : 32 comptes – Partie B : 16 comptes

PARTIE B – Night club

NIGHTCLUB BASIC R – STEP & SWEEP – JAZZ BOX ¼ TURN – ¼ TURN STEP – ½ TURN STEP – WALK FWD – STEP TOGETHER

- 1-2& Pas PD à droite, Pas PG légèrement derrière PD, Croise PD devant PG
3-4& Pas PG à gauche avec sweep avant PD, Croise PD devant PG, Pas PG arrière
5-6& ¼ de tour à droite Pas PD avant (3h), ¼ de tour à droite Pas PG arrière (6h), ½ tour à droite Pas PD avant (12h)
7-8 Pas PG avant, Pas PD près du PG

NIGHTCLUB BASIC L – POINT FWD & ARMS AROUND YOU –STEP & SWEEP – JAZZ BOX – STEP TOGETHER

- 1-2& Pas PG à gauche, Pas PD légèrement derrière PG, Croise PG devant PD
3&4 Pointe PD diagonale avant (Garder Pdc sur PG) et pose Main gauche sur épaule droite (1h30), Pose Main droite sur épaule gauche, Décroise les mains lentement
5-6& Pas PD avant et Sweep PG arrière vers l'avant (1h30), Croise PG devant PD, 1/8 de tour à gauche Pas PD arrière (12h)
7-8 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG (Garder Pdc sur PG)

(B* Pour le 2^{ème} B sur le mur 2 et 8, changez le dernier compte 8 avec pas D en avant pour commencer la partie A)

PARTIE A : ChaCha

STEP – JUMP – SWEEP – SAILOR STEP – HOLD – BALL STEP – MAMBO STEP

- 1-2-3 Pas PG avant, Pas PD près du PG avec un petit saut, Sweep droit d'avant en arrière
4&5 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
6&7 Pause, Pas PG près du PD, Pas PD à droite
8&1 Croise PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD, Pas PG à gauche

CROSS – ¼ TURN STEP – SHUFFLE FWD – ½ DIAMOND

- 2-3 Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (9h)
4&5 Pas PD avant, Pas PG derrière PD, Pas PD avant
6&7 Croise PG devant PD, 1/8 de tour à gauche Pas PD arrière (7h30), Pas PG arrière
8&1 Pas PD arrière (7h30), 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche (6h), Croise PD devant PG

HOLD – BALL STEP – HOLD – STEP & KICK – WALK FWD X2 – MAMBO STEP

- 2&3 Pause, Pas PG près du PD, Pas PD avant diagonale D (7h30)
4&5 Pause, Pas PG avant, Pas PD près du PG et kick PG avant (7h30)
6-7 Pas PG avant, Pas PD avant (7h30)
8&1 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière (7h30)

STEP BACK – TOGETHER – SHUFFLE FWD – STEP ½ TURN – STEP ½ TURN

- 2-3 Pas PD arrière (7h30), Pas PG près du PD avec 1/8 de tour à gauche (6h)
4&5 Pas PD avant, Pas PG derrière PD, Pas PD avant
6-7 Pas PG avant, ½ tour à droite avec Pdc sur D (12h)
8& Pas PG avant, ½ tour à droite avec Pdc sur D (6h)

A* Sur le mur 6, changer le dernier compte 8 avec ½ tour D pas PG près du PD (Pdc sur PG), vous pourrez commencer la partie B

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)