

DAME MAS

Novice – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : G.Richard, Emily Drinkall, Sébastien Bonnier, Brigitte Zérah

Musique : Mas by Kamaleon

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

STEP – MAMBO ¼ TURN STEP – STEP ¾ TURN STEP – MAMBO – WALK BACK X2

- 1-2& Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD
3-4& ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD avant, ¾ de tour à gauche avec Pdc sur PG
5-6& Pas PD avant, Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD
7-8 Pas PG arrière, Pas PD arrière

WEAVE - HITCH – WEAVE – VOLTA STEP ¾ TURN – PRESS

- 1&2 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD
&3&4 Hitch D, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG
5& ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG
6& ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG
7&8 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG , Pas PG à gauche avec Pdc du corps en presse sur G (3h)

BODY ROLL – KICK – WEAVE – HIP BUMP – WEAVE & STEP FORWARD

- 1-2 Faire un body roll côté avec mvt. des épaules, Kick PG
3&4 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
5-6 Touch PD à droite et bump hanche D, Bump D
7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD avant

MAMBO FORWARD – MAMBO BACKWARD – MAMBO ½ TURN STEP – WALK X2

- 1&2 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière
3&4 Pas PD arrière, revenir Pdc sur PG, Pas PD avant
5&6 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, ½ tour à gauche Pas PG avant
7-8 Pas PD avant, Pas PG avant

TAG : A la fin des murs 2, 4, 7

- 1-2& Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD
3-4& Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG



Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)