

# STOMP YOUR FEET

Avancé- Phrasé– 80 comptes – ☺mur

Chorégraphe : Shane McKeever

Musique : "Sing" de Pentatonix

Style : Funky – (Approx 155 bpm)

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Séquence: A, A, B, C, C, A, A(seulement les 16 premiers comptes), B, C, C, B, B, C, C, 8 derniers comptes C

## PARTIE A : 32 comptes

### R BRUSH, R STOMP, CLAP, L CLOSE, R SIDE, TWISTS WITH KNEE POPS, FULL TURN L

- 1-2 Brush PD près du PG (1), stomp "D à droite (2) (corps orienté à 1h30)  
 3&4 Clap des mains (3), Pas PG près du PD, Pas PD à droite (4), (1h30)  
 5-6 Transfert Pdc sur G (5) avec genou D intérieur et corps légèrement à G, Transfert Pdc sur D (6) avec genou G intérieur et corps légèrement à D (12h)  
 7-8 Faire un tour complet à gauche avec appui sur PG pendant que vous laissez glisser le PD juste derrière G (7-8) (Finir Pdc sur G) (12h)

### R SIDE, L BACK BALL ROCK, L SIDE, R BACK BALL ROCK, R DIAGONAL, L DIAGONAL, R FWD, L KICK OUT OUT

- 1&2 Grand Pas PD à droite (1), Pas PG arrière (&), Revenir Pdc sur PD (2) (12h)  
 3&4 Grand Pas PG à gauche (3), Pas PD arrière (&), Revenir Pdc sur PG (12h)  
 5-6 Grand Pas PD dans la diagonale D (5), Grand Pas PG dans la diagonale G (6) (12h)  
 7- 8& Pas PD avant (7), Kick G avant (8), Pas PG à gauche (&) (OUT), (12h)

### R SIDE, 2X HOLD, CLAP, R SLAP, L SLAP, CLAP, 2X HOLD, STOMP DIAGONALLY FORWARD L-R-L

- 1- 2-3 Pas PD à droit (1) (OUT), Pause (2,3) (12h)  
 &4&5 Clap des mains (&), Gifler main D sur la cuisse droite (4), Gifler main G sur la cuisse gauche (&), Clap des mains (5) (Pdc sur D) (12h)  
 67&8& Pause (6,7), Stomp PG légèrement dans la diagonale G(&), Stomp PD légèrement dans la diagonale D (8), Stomp G légèrement dans la diagonale G (&) (*Style :les genoux sont légers sur les comptes 2 à 8*) (12h)

### R BACK, L HITCH, L BACK, R HITCH, ROCKS IN PLACE FWD-BACK-FWD, ½ TURN L

- 1-2-3-4 Pas PD arrière (1), Hitch genou G (2), Pas PG arrière (3), Hitch genou D (4) (12h)  
 5-6 Pas PD avant Step et pousser tout le poids vers l'avant sur PD (5), Revenir Pdc sur PG (6) (12h)  
 7-8 Pousser à nouveau tout le poids vers l'avant sur PD (7), ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG (8) (6h)

## PARTIE B :16 comptes

### R HEEL STRUT (ARMS), L HEEL STRUT (ARMS), R JAZZ BOX (ARMS)

- 1-2 Pose talon D dans la diagonale D (1), Pose ball du PD au sol (2) (12h)  
**Bras : Croiser les mains au niveau du ventre (1), Ecarte les deux mains sur les côtés (coudes courbés) (2)**  
 3-4 Pose talon G dans la diagonale G (3), Pose ball du PG au sol (4) (Finir Pdc sur PG)  
**Bras : Dos de la paume G sous le coude D et doigts de la main D près de la temple droite (3)**  
**Tête : Pencher la tête à gauche alors que les mains et doigts restent en place (4)**  
 5-6-7-8 Croise PD devant PG (5), Pas PG arrière (6), Pas PD à droite (7), Croise PG devant PD (8)  
**Bras : Monter les deux bras vers le haut puis en mv. circulaire vers le bas (5,6,7,8)**

### R SIDE LEANING R, LEAN L, R SIDE, L TOUCH, HOLD, L SIDE, R DRAG – ARMS THROUGH THIS SECTION

- 1-2 Pas PD à droite en se penchant à D (Genou D légèrement fléchi) (1), Transférer Pdc G en se penchant vers la gauche (2) (12h)  
**Bras: (Les deux poignets et les deux bras sont pliés à angle droit au niveau des coudes) : Bras D est vertical et bras G est horizontal avec le poignée G sous le coude D (1), Bras G est vertical et bras D est horizontal avec le poignée D sous le coude G (2)**  
 3-4 Pas PD à droite (3), Ramener PG vers le PD, Touch G près du PD (4)  
**Bras: Mettre la main G au-dessus de la D et déplacez les deux mains vers hanche droite (3,4)**  
 5-6 Les pieds restent en place ... Bras: Garder la main G sur la main D faire une forme de "vague" (haut puis bas) vers la hanche G (12h)  
 7-8 Relâcher les bras sur les côtés, Pas PG à gauche (7), Ramener PD vers le PG (Pdc sur G) (8) (12h)

## PARTIE C : 32 comptes "Sing, sing, sing"

### 4 X SAMBA STEPS (CROSS, BALL, ROCK) R-L-R-L

- 1&2 Croise PD devant PG (1), Pas PG à gauche (&), Revenir Pdc sur PD (2) (12h)  
 3&4 Croise PG devant PD (3), Pas PD à droite (&), Revenir Pdc sur PG (4) (12h)  
 5&6 Croise PD devant PG (1), Pas PG à gauche (&), Revenir Pdc sur PD (6) (12h)  
 7&8 Croise PG devant PD (3), Pas PD à droite (&), Revenir Pdc sur PG (8) (12h)

**R CROSS TOUCH, R SIDE TOUCH, R CROSS TOUCH, R SIDE, L TOUCH WITH 1/8 TURN R, HOLD, KNEE BOUNCES WITH ARMS**

1-2-3 Pointe PD croisée devant G (1), Pointe D à droite (2), Pointe PD croisée devant G (3) (12h)

4-5 Grand pas à droite (4), 1/8 de tour à droite Touch G près du PD (5)

**Bras: commencer à lancer le bras droit vers le haut paume de main vers le haut (4,5) (1h30)**

6-7-8 Pause (6), Plier les genoux deux fois (7, 8)

**Bras: Le bras D reste droit, casser le poignet D deux fois (comme si vous tapiez l'épaule d'une personne)**

**1/8 R STEPPING L SIDE, R HITCH, 1/4 TURN R SIDE, L HITCH, L**

1-2 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche (1), Hitch genou D (2) (3h)

3-4 1/4 de tour à droite Pas PD à droite (3), Hitch genou G (4) (6h)

5-6 Pas PG avant dans la diagonale G (5), Pas PD à droite (6) (6h)

7&8 Kick G avant (7), Pas PG sur place (&), Touch PD près de PG (8) (6h)

**R FWD ROCK, R BACK, ARM MOVEMENTS, L FWD**

1-2-3 Pas PD avant (1), Revenir Pdc sur PG (2), Pas PD arrière avec les mains en position de « prière » (3) (6h)

4 Glisser la main D vers le haut (4)

5 Abaisser la main D sur le dos de la main gauche (5)

& Pivoter les mains à D sans les décoller (&) (6h)

6 Glisser la main D vers le bas (6) (6h)

7 8 Pas PD avant (7), Ramener PD près du PG (Pdc sur PG) (8)

**Bras : Avec les deux poignets toujours à angle droit ouvrir les deux bras sur les côtés (D vers le côté droit, G vers le côté gauche)**



Et on recommence avec le sourire



*(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)*

Enseignante : Isabelle Biasini  
Contact : isadums@free.fr  
www.isanewlinedanse.fr