

RHYTHM INSIDE

Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Darren Bailey

Musique : Rhythm Inside by Callum Scott

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

R HITCH, L HEEL JACK X2, R ROCKING CHAIR

- 1&2& Hitch D, PD sur place, Talon G avant, Pas PG près du PD
 3&4& Touch PD près du PG, Pas PD arrière, Talon G avant, Pas PG près du PD
 5-6 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG
 7-8 Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PD

½ PIVOT L, ½ TURN L WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-2 Pas PD avant, ½ tour à gauche (Pdc sur PG)
 3-4 ½ tour à gauche PD près du PG et Sweep G d'avant vers l'arrière, Pause
 5-6 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite
 7-8 Croise PG devant PD et Sweep D arrière vers l'avant, Pause

CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN PIVOT L, ¼ TURN L, HIP ROLL, BUMP

- 1-2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche
 3-4 Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG
 5-6 Pas PD avant, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur G)
 7-8 ¼ de tour à gauche et Pas PD à droite avec un début de rotation des hanches G vers D, Bump hanche G

HIP ROLL, BUMP, R KICK BALL CROSS, SLIDE TO R, TWIST HEELS R, RETURN

- 1-2 Rotation des hanches D vers G, Bump hanche D
 3&4 Kick D diagonal D, Pas PD près du PG, Croise PG devant PD
 5-6 Grand pas à droite, Pas PG près du PD
 7-8 Twist des talons à droite, Twist des talons au centre (Finir Pdc sur PG)

KICK R, KICK L, TOUCH, HEEL, SIDE SWITCHES, STEP R, TOUCH

- 1&2& Kick PD avant, PD sur place, Kick PG avant, Croise PG devant PD
 3&4& Touch PD derrière PG, Step back on RF, Kick PG avant, PD sur place
 5&6& Pointe PD à droite, Rassemble PD près du PG, Pointe PG à gauche, Rassemble PG près du PD
 7-8 Pas PD à droite, Touch PG près du PD et click des doigts sur les côtés

FULL TURN L, CHASSE ¼ TURN L, ROCK FORWARD, RECOVER, JUMP BACK, R KEEP POP

- 1-2 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, ½ tour à gauche Pas PD arrière
 3&4 ¼ de tour à gauche Pas PD à gauche, Rassemble PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant
 5-6 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG
 8&7-8 Petit saut à l'arrière PD à droite, et PG à gauche RF, Genou D intérieur (talon D levé)

L KNEE POP, ¼ TURN L, SCUFF, OUT, OUT, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- 1-2 Genou G intérieur (talon G levé), Ramener genou G en position normal et ¼ de tour à gauche (Pdc sur PG)
 3&4 Scuff PD avant, Pas PD à droite, Pas PG à gauche
 5&6 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche Pas PG avant

STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD, POINT, R JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant, Pointe PG à gauche
 3-4 Pas PG à gauche, Pointe PD à droite
 5-6 Croise PD devant PG, Pas PG arrière
 7-8 Pas PD à droite, Pas PG avant

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)