

BAE

Novice – 48 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Roy Hadisubroto, fiona Murray, J. Dhalgren

Musique : Marcus And Martinus - Bae

Style : Funky

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Restart sur le mur 5 après les 32 comptes face à 9h

WALK, WALK, TRIPLE STEP, RONDE, TRIPLE STEP RONDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant
- 3&4 Pas PD arrière, pas PG sur place, Pas PD sur place avec Rondé du PG
- 5&6 Pas PG arrière, Pas PD sur place, Pas PG sur place avec Rondé du PD
- 7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, FORWARD, WISKS 2 times

- 1-2 Croise PG devant PD, Pas PD à droite
- 3&4 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 5a6 Pas PD à droite, Pas PG derrière PD, Pas PD sur place
- 7a8 Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, Pas PG sur place

(Style : sur les comptes 6 et 8 les chorégraphes nous font croiser légèrement les pas)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS FORWARD, ¼ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWAY LEFT, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG derrière PD
- 8-3-4 Pas PD à droite, Croise PG devant, ¼ de tour à gauche Pas PD avant
- 5-6 ½ tour à droite Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD à droite *(style : pointer G)*
- 7&8 Sway G avec Pdc sur PG, ¼ de tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG arrière

RONDE, SAILOR STEP, STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, ½ TURN LEFT

- 1-2 Rondé du PD, Pas PD arrière
- 8-3 Pas PG près du PD, Pas PD légèrement dans la diagonale droite
- 4&5 Pas PG derrière PD, Pas PD près du PG, Pas PG légèrement dans la diagonale gauche
- 6&7 Pas PD derrière PG, Pas PG légèrement en avant, Pas PD avant
- 8 ½ tour à gauche Finir Pdc sur PG

RESTART ici : Mur 5

KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, MAMBO CROSS, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 1&2 Kick D avant, PD sur place, Pointe PG à gauche
- 3&4 Kick G avant, PG sur place, Pointe PD à droite
- 5&6 Croise PD devant PG, Revenir Pdc sur G, Pas PD à droite
- 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG avant

AND STOMP, SLIDE, BODY ROLL(OPTION) OR HOLD, HITCH KNEES, BALL CHANGE, ½ TURN LEFT

- &1 Stomp PD, Grand pas G à gauche
- 2 Body roll arrière G ou Pause
- 3&4 Hitch D; PD sur place, Hitch G
- &5 PG sur place, Pas PD avant
- 6,7,8 ½ tour à gauche finir Pdc sur PG

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)