

SHADY

Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Darren Bailey, Fred WhiteHouse, A.Glass

Musique : Shady d'Adam Lambert

Style : Novelty

Séquence : 32, Tag1, 32, Tag 2, 16 Restart, 32, Tag 1, 32, Tag 2 (4 cpt.), 32, 32, 32

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¾ CHASSE TURN R, DRAG

- 1-2& Pas PD avant sur le talon D, 1/8 de tour à droite, Pas PG à gauche, 1/8 de tour à gauche Croise PD derrière PG
 3&4 Pas PG avant, 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite, Rassemble PG près du PD avec genou D en avant (10h30)
 5-6 1/8 de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant
 7-8 ½ tour à droite Finir Pdc sur PD, ¼ de tour à droite Grand pas à G Pas PG à gauche (9h)

SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS

- 1&2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD à droite, revenir Pdc sur PG
 3&4 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
 5&6& Croise PG derrière PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD à droite (out)
 7&8 Pas PG à gauche (out), Ramener les 2 pointes intérieures, Ramener les 2 talons intérieurs (12h)

(Restart ici sur le mur 3)

ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD

- 1&2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière et Hitch genou G, Revenir Pdc sur PG
 3&4 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Grand pas PD arrière
 5&6 Pause, Pas PG près du PD, Pas PD avant
 7&8 Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG du PD

WALK R, ¼ TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, HITCH, TOUCH, ½ TURN R

- 1-2 Pas PD avant, ¼ de tour à droite Pas PG à gauche
 3&4 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite
 5&6 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche Pas PG avant
 &7-8 Hitch genou D, Pointe PD arrière, ½ tour à droite Reste Pdc sur PG ramène PD près PG (Pdc sur G) (6h)

Tag 1 (Face à 6h)

KNEE POPS

- 1-2 Pas PD avant et Genou gauche avant, Pas PG avant et genou droit avant

Tag 2 (Face à 12h)

- 1-2 Pas PD diagonale D, Pas PG diagonale G (out)
 3-4 Grand Pas arrière D, Pas PG près du PD
(La 2^{ème} fois dansez seulement les 4 premiers comptes)
 5-6 Pas PD diagonale D, Pas PG diagonale G (out)
 7-8 Contracte la poitrine 2 fois (7) (8)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)