

# POM POMS

Inter- Phrasé – 96 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Guillaume Richard, Daniel Trepât, F.red Whitehouse

Musique : Pom poms par Jonas Brothers

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

TAG1: 4 comptes, TAG2: 8 comptes – Séquence: A, B, B, A, B, B, Tag1, A, Tag2, B, B

## PARTIE A :

### STEP TOUCH 2X, DIAGONAL BACK LOCKSTEP, TOUCH

1 - 4 Pas PD diagonale D avant, Touch PG près du PD, Pas PG diagonale G avant, Touch PD près du PG (12h)  
5 - 8 Pas PD diagonale arrière D, Croise PG devant PD, Pas PD diagonale arrière D, Touch PG près du PD (12h)

### ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP

1 - 2 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Scuff PD avant (9h)  
3 - 6 ¼ de tour à gauche Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Pause (6h)  
&7-8 Pas PG près du PD, Pointe PD à droite, Tourne genou D intérieur (talon D levé) (6h)

### CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2X, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVEL

1 - 4 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière, Pas PD arrière, Pointe PG à gauche (9h)  
5 - 8 Pas PG avant, Stomp PD à droite, Tourne pointe D à droite et talon G à gauche, Ramène pointe talon au centre

### CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ½ TURN L, OUT OUT, HOLD

1 - 4 Touch PD devant PG, PD à D, ¼ à gauche touch PG avant, PG avant (6h)  
5 - 8 Pas PD avant, ½ tour à gauche PG avant, PD à droite, PG à gauche, Pause (12h)

### SHIMMY R, TOUCH & CLAP, SHIMMY L, TOUCH & CLAP

1 - 4 Pas PD à droite et bouger les épaules, Touch PG près du PD avec clap des mains (12h)  
5 - 8 Pas PG à gauche et bouger les épaules, Touch PD près du PG avec clap des mains (12h)

### GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH

1 - 4 Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Touch PG près du PD (12h)  
5 - 8 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, ½ de tour à gauche Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche, Touch PD près du PG (12h)

### SIDE TOE STRUTS 4X WITH SNAPPING FINGERS

1 - 4 Touch PD à droite, PD à droite (Snap avec les doigts diagonale droite en haut), Touch PG devant PD, PG avant (Snap avec les doigts diagonale gauche en bas) (12h)  
5 - 8 Touch PD à droite, PD à droite (Snap avec les doigts diagonale droite en haut), Touch PG devant PD, PG avant (Snap avec les doigts diagonale gauche en bas) (12h)

### SIDE ROCKSTEP, CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH

1 - 4 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche (12h)  
5 - 8 Tourne les 2 Talons à gauche, les 2 pointes à gauche et les 2 talons à gauche, Hitch D (12h)

New Line Danse

## PARTIE B :

### **STEP FWD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT OUT, ELVIS KNEES (FOR ARM MOVEMENTS LOOK UNDER)**

1 – 4 Pas PD avant (Agiter les deux mains à hauteur du visage vers l'avant, "mains de jazz"), Pause (Continue à agiter les mains), ½ tour à gauche Pas PG avant (Mains en bas), Pause (6h)

&5– 8 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, (Ouvrir les mains à côté du corps), Pause, Genou D intérieur (talon D levé), puis revenir au centre, Genou G intérieur (talon G levé) puis revenir au centre (6h)

### **HIP BUMPS COUNTER CLOCKWISE, HITCH, SLIDE L**

1 – 8 Pousser hanche G à gauche, puis à l'arrière, hanche D à droite, Hitch G, Grand pas à gauche ramener PD près du PG (6h)

### **TOE STRUTS 2X AND SHIMMY SHOULDERS, OUT OUT, HOLD, HEEL BOUNCES**

1 – 4 Touch PD avant et bouger les épaules, PD avant, Touch PG avant et bouger les épaules, PG avant (6h)

&5–8 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, (Lever le bras droit en haut avec les 3 doigts vers le haut, Pause, Lever les 2 talons 2x (6h)

### **TOE STRUTS BACK 2X, STEP BACK, ¼ TURN TWISTING HEELS, ¼ TURN RECOVER, FLICK R**

1 – 4 Touch PD arrière, PD arrière, Touch PG arrière, PG arrière (6h)

5 – 8 Pas PD arrière, ¼ de tour à droite tourner les 2 talons à gauche, ¼ de tour à gauche ramener les talons au centre (Finir Pdc sur G), Flick PD (6h)

### **TAG 1: STEP FWD, SWIVEL, RECOVER, HITCH**

1 – 4 Pas PD avant, Tourner les 2 talons à droite, Ramener les talons (Pdc sur G), Hitch PD (12h)

### **TAG 2: SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH, STEP L, ARM MOVEMENT**

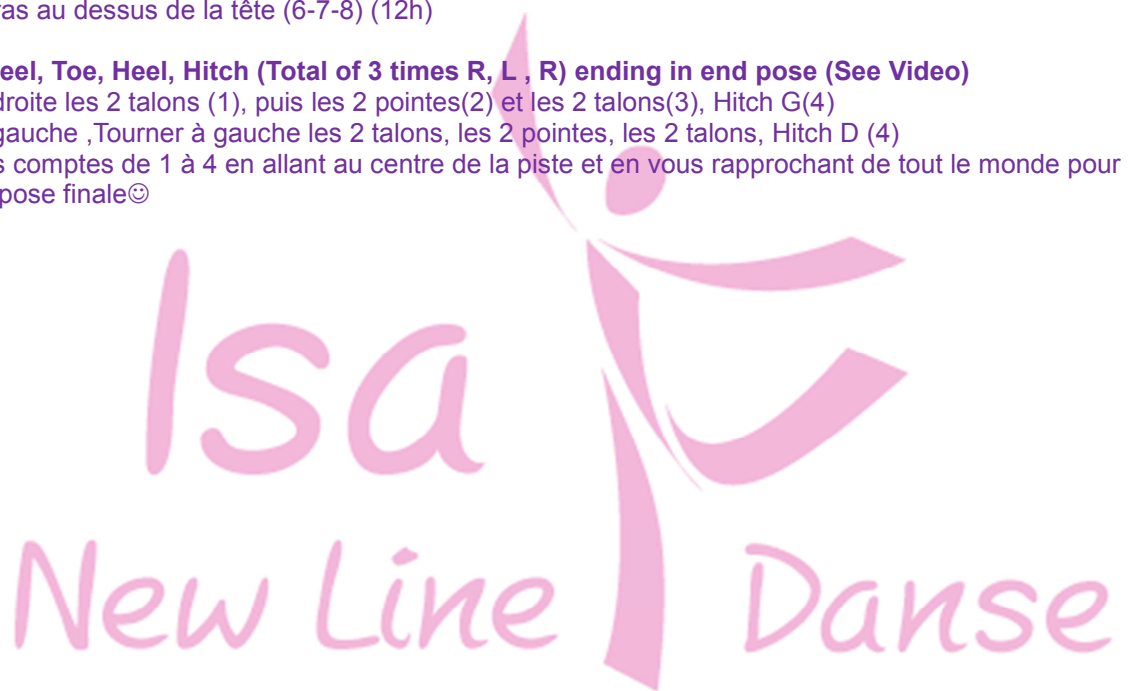
1 – 8 Tourner à droite les 2 talons (1), puis les 2 pointes(2) et les 2 talons(3), Hitch G(4), PG à gauche(5) et lever les bras au dessus de la tête (6-7-8) (12h)

### **FINAL: Swivel Heel, Toe, Heel, Hitch (Total of 3 times R, L, R) ending in end pose (See Video)**

1 – 4 Tourner à droite les 2 talons (1), puis les 2 pointes(2) et les 2 talons(3), Hitch G(4)

5 – 8 Pas PG à gauche, Tourner à gauche les 2 talons, les 2 pointes, les 2 talons, Hitch D (4)

9– 12 Répéter les comptes de 1 à 4 en allant au centre de la piste et en vous rapprochant de tout le monde pour prendre la pose finale☺



Et on recommence avec le sourire



*(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)*

Enseignante : Isabelle Biasini  
Contact : isadums@free.fr  
www.isanewlinedanse.fr