

Source : R.McEnaney – Traducteur B.Zerah

L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L FWD, R TOUCH, HEEL JACK, L BALL, R FWD, ½ PIVOT LEFT.

- 1-2-3&4 Rock G à gauche (1), revenir sur D (2), croiser G derrière D (3), faire ¼ T à droite et avancer D (&), avancer G (4) 3.00
5&6&7&8 Toucher D près de G (5), reculer D (&), toucher le talon G devant (6), ramener G près de D (&), avancer D (7), pivoter d'1/2 T à gauche (8) 9.00

R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, R FWD ROCK, ½ TURN R, ¼ TURN R

- 1-2& Avancer D en diagonale droite (1), croiser G derrière D (2), avancer D en diagonale droite (&), 9.00
3-4& Avancer G en diagonale gauche (3), croiser D derrière G (4), avancer G en diagonale gauche (&) 9.00
5-6-7-8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (7), faire ¼ T à droite et pas G à gauche (8) 6.00

R BEHIND, L SIDE, R CROSSING SHUFFLE, 4 SWIVELS L-R-L ¼ TURN R

- 1-2-3&4 Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 6.00
5-6 Swivel des talons à droite en faisant un pas G à gauche (5), swivel des talons à gauche en faisant un pas D à droite (6) 6h
7-8 Swivel des talons à droite en faisant un pas G à gauche (7), swivel des talons à gauche en faisant 1/4T à droite et avancer D (8) 9.00

L FWD, R KICK, R BACK, ¼ TURN R LOOKING BACK, ¼ TURN L, R KICK-BALL-CROSS, R SIDE

- 1-2-3 Avancer G (1), kick D en avant (2), reculer D (3) 9.00
4-5 Faire 1/4T à droite et pliant un peu les genoux et en regardant au-dessus de l'épaule droite (poids sur D) (4), faire 1/4T à gauche en revenant sur G (5) (option: mettre la main D sur le front comme si vous cherchiez qq chose sur le temps 4 cela tombe sur les paroles 'look' pendant le refrain) 9.00
6&7-8 Kick D en diagonale droite (6), ramener D (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (8) 9.00

L SAILOR, HOLD WITH 'SHAKE', R BALL, L SIDE, R POINTS FWD-SIDE, R SAILOR INTO R SIDE SHUFFLE (BEGINS COUNT 41)

- 1&2-3&4 Croiser G derrière D (1), pas D près de G (&), pas G à gauche (2), hold (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) (option: sur les temps 2 & 3 shimmy des épaules (pensez que l'épaule D va en avant (2), en arrière (&), en avant (3)) 9h
5-6 Pointer D devant G (5), pointer D à droite (6), 9.00
7&8& Croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8), pas G près de D (&) 9.00

R SIDE (END OF R SHUFFLE), L POINTS FWD-SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L DOING 3 CHUGS/TOUCHES WITH R

- 1-2-3 Pas D à droite (1), pointer G devant D (2), pointer G à gauche (3) 9.00
4&5 Croiser G derrière D (4), pas D près de G (&), faire ¼ T à gauche et avancer G (5) 6.00
6-7 Faire 1/8T à gauche en poussant D à droite (comme un touch mais plus appuyé) (6), faire 1/4T à gauche en poussant D à droite (7), 1.30
8 Faire 1/8T à gauche en poussant D à droite (8) (vous êtes maintenant face à 12.00 pied D vers 3:00) (8) (finir poids sur D) 12.00

RESTART ici : 5ème mur face à 12:00 (partie funky de la chanson)

L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ L, R FWD

- 1-2-3&4 Rock G à gauche (1), revenir sur D (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 12.00
5-6-7&8 Rock D à droite (5), revenir sur G (6), croiser D derrière G (7), faire ¼ T à gauche et avancer G (&), avancer D (8) 9.00

SYNCOATED FWD ROCKS L&R, ¼ TURN L DOING L JAZZ BOX (R CROSS AT END)

- 1-2&3-4 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), ramener G près de D (&), rock avant sur D (3), revenir sur G (4) 9.00
&5-6-7-8 Ramener D près de G (&), croiser G devant D (5), faire 1/8T à gauche et reculer D (6), faire 1/8T à gauche et pas G à gauche (7), croiser D devant G (8) 6.00

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)