

# HAPPILY EVER AFTER

Novice – 32 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Maddison Glover

Musique : Too Good to Say Goodbye de Bruno Mars

Style : Night Club

Séquence : 32-32-TagA-32-TagB-32-32-TagA-32-TagB-32-32-TagB-32-TagB-16 (fin de la danse)

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

## FWD (SWEEP), CROSS, COASTER-CROSS, SLOW ¾ TURN, FWD, ROCK, RECOVER, BACK X2

- 1,2 Pas PD avant avec sweep D, Croise PG devant PD
- 3&4 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Croise PD devant G
- 5 Pas PG à gauche tout en faisant un ¾ de tour lent à droite (Pdc sur PG et laisser PD tendu légèrement hors du sol)
- 6,7& Pas PD avant, Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD
- 8& Pas PG arrière, Pas PD arrière

## ¼ SWAY, RECOVER, BEHIND, ¼ FWD, FWD, PIVOT ½, FWD, FWD ¼ SWEEP, CROSS

- 1,2 ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche avec sway G, Revenir Pdc sur droit (6h)
- 3&4 Croise PG derrière PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant (9h)
- 5,6 ½ tour à droite pivot sur PG, Finir appui sur PD légèrement en avant, Pas PG avant (9h)
- 7 Pas PD avant et sweep gauche arrière vers l'avant avec ¼ de tour à droite (6h)
- 8 Croise PG devant PD (Finir Pdc sur droit légèrement en presse vers le bas)

## RECOVER (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, FWD, MAMBO, COASTER (PREP)

- 1 Revenir Pdc sur PD avec sweep gauche arrière
- 2&3 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 4&5 Pas PD à droite, revenir Pdc sur PG, ¼ de tour à gauche Pas PD avant (3h)
- 6&7 Pas PG avant, Revenir Pdc D, Pas PG arrière
- 8& Pas PD arrière, Pas PG près du PD (préparation du coaster step)

## FWD, FULL TURN TRIPLE BACK, SWEEP, CROSS, SYNCOPATED VINE ¼, FWD, PIVOT ½

- 1 Pas PD avant (*Style : Préparation pour tourner en ouvrant légèrement les épaules vers la droite*) (3h)
- 2& ½ tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (9h)
- 3 ½ tour à gauche Pas PG avant avec sweep droit d'arrière vers l'avant (3h)
- 4 Croise PD devant PG
- 5,6& Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (12h)
- 7,8 Pas PD avant, ½ à gauche pivot sur PG (6:00)

**TAG A** (8 comptes) "I was your man and you were my girl". Après la 2ème et la 5ème séquence, ajoutez les 8 comptes suivants. Commencez le Tag à 12h et vous finirez le Tag à 6h, les deux fois.

## WALK, WALK, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE, WEAVE, SIDE ROCK, 1 ¼ ROLL (OR ¼ SHUFFLE FWD)

- 1 Pas PD avant assez grand et pousse bras droite à droite
- 2 Pas PG avant assez grand et pousse bras gauche à gauche
- 3& Pas PD avant (*pointer les deux index vers l'avant*), Revenir Pdc sur PG (*Pointer les pouces à vous-même*)
- 4 ¼ de tour D Pas PD à droite (*Pousser les deux paumes de main vers le bas, hauteur de la taille*) (3h)
- 5&6&7 Pas PG à gauche, Pas PD derrière PG, Pas PG à gauche, croise PD devant PG, Pas PG à gauche
- 8 ¼ de tour à droite (6h)
- & ½ tour à droite Pas PG arrière
- 1 ½ turn à droite et over R recommencer la danse Pas PD avant (1)

**TAG B** (4 comptes). Compléter les 4 comptes suivants après les murs 3 (12h),6 (12h),8 (12h),9 (6h)

## ROCKING CHAIR, 2X PIVOTS

- 1&2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG
- 3&4& Pas PD avant, ½ tour à gauche, Pas PD avant, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur G)

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)