

Source : R.McEnaney

## R KICK, R BALL, L SIDE, R TOUCH, ¼ L STEPPING BACK R, L BACK, R COASTER STEP, L FWD

1&2 Kick D en avant (1), pas D près de G (&), grand pas g à gauche (2) 12h

3 4 Toucher D près de G (3), faire 1/4t à gauche et reculer D (*option sur le refrain: poussez les hanches en arrière et tapez vos fesses avec les 2 mains*) (4) 9h

5-6&7-8 Reculer G (5), reculer D (6), pas G près de D (&), avancer D (7), avancer G (8) 9h

## PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R BACK L, MAKE ¼ TURN R CHASSE, L SAILOR, R TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN R

1-2 Pivoter d'1/2T à droite (finir poids sur D) (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2), 9h

3&4 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4) (*style: plier les genoux & penchez un peu à droite*) 12h

5&6-7-8 Croiser G derrière D (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6), toucher D derrière G (7), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (8) 6h

## L FWD DIAGONAL, ¼ TURN L HITCHING R, R SHUFFLE, SYNCOPATED V STEP ON HEELS, L CROSS, R SIDE, L CLOSE

1-2 Avancer G en diagonale droite (7.30) (1), faire 1/4T à gauche sur G en faisant un hitch du genou D (2) 4h30

3&4&5 Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4), avancer sur talon G en diagonale gauche (&), avancer sur talon D en diagonale droite

(5) 4h30

&6-7&8 Reculer G (&), reculer D (6), croiser G devant D (7), faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), pas G près de D (8) 3h

## R CROSSING SHUFFLE, ½ TURN L DOING L CROSSING SHUFFLE, R SIDE ROCK, R CROSS, OUT-OUT (L-R) HOLD (WITH BODY ROLL)

1&2 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (&), croiser D devant G (2), 3h

3&4 Faire 1/2T à gauche G devant G (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 9h

5&6&7-8 Rock D à droite (5), revenir sur G (&), croiser G devant D(6), pas G à gauche (&), pas D à droite (7), hold (8) (*avec option ci-dessous*)

*Styling: sur le temps 7 commencez un body roll en arrière qui continue sur le temps 8 –levez les bras au dessus de la tête comme pour mettre un T-Shirt. 9h*

## HIP BUMPS R – L, HIP CIRCLE CLOCKWISE BOUNCING HEELS, ¾ PADDLE TURN R WITH 2 WALKS FORWARD

&1&2 Plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à droite (1), plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à gauche 9h

&3&4 Plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en tournant les hanche dans le sens des aiguilles d'une montre (*option: soulevez les talons doucement 3 fois en tournant les hanches*) (3&4) 9h

5&6& Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6), pas G près de D (&) 3h

7-8 Faire 1/4T à droite et avancer D (7), avancer G (8) 6h

RESTART ici au 5ème mur, commencer face à 12.00, vous ferez le restart face à 6h

## R KICK, BACK R, L HEEL, L IN PLACE, R TOUCH, ¼ SIDE R, L POINT, ¼ L, ¾ TURN L, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

1&2 Kick D en avant (1), reculer D (&), toucher le talon G devant (2), 6h

&3&4 Ramener G (&), toucher D près de G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), pointer G à gauche (4) 9h

5&6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche et reculer D (6), faire 1/4T à gauche sur D et avec sweep G (&), 9h

7&8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9h

## BIG STEP R, HOLD, L BALL, R CROSS, L SIDE ROCK, ¼ TURN L DOING A SYNCOPATED JAZZ BOX

1-2&3 Grand pas D à droite (1), hold en amenant G vers D (2), pas G près de D (&), croiser D devant G (3) 9h

4&5-6 Rock G à gauche (4), revenir sur D (&), croiser G devant D (5), faire 1/4T à gauche et reculer D (6), 6h

&7-8 Pas G à gauche (&), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8) 6h

## R SAILOR, L SAILOR, R HEEL SWIVEL, R TOE SWIVEL, HEELS SWIVEL, TOES SWIVEL, R HITCH, R BALL, L FWD.

1&2-3&4 Croiser D derrière G (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) 6h

5&6& Swivel talon D vers G (5), swivel pointe D vers G (&), swivel des 2 talons vers la gauche (6), swivel des 2 pointes vers la gauche (&) 6h

7&8 Hitch genou D (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 6h

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)