

LE TEMPS QUI PASSE

Inter – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Jérôme Vergoin

Musique : Encore un soir de Céline Dion

Style : Novelty

Source : J.V. - Traducteur : Jérôme Vergoin

STEP SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND SWEEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS, SPIRALE

1-2-3-4 PG devant Sweep PD de l'AR vers l'AV, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR.

5-6-7-8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Spirale tour complet à D.

ROCK STEP PD, SWEEP BACK, SWEEP BACK, BACK, TOUCH BODY ROLL, L STEP BODY ROLL

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG avec un Sweep PD de l'AV vers l'AR.

3-4 PD derrière avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG derrière.

5-6 PD recule, ondulation du haut du corps vers l'AR PG touche devant.

7-8 Revenir sur PG devant, ondulation du haut du corps vers l'AV PD touche vers PG.

CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L STEP, ½ TURN L BACK

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

3-4-5 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (12.00)

6-7-8 PG touche vers PD, ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (3.00)

BACK ROCK STEP, JAZZBOX L ¼ TURN, STEP ½ TURN

1-2 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

3-4-5-6 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD recule, PG à G, PD devant. (12.00)

RESTART ici mur 1

7-8 PG devant, ½ tour à D PD devant. (6.00)

TAG x3 + RESTART ici mur 6

L TRIPLE, FULL TURN, R TRIPLE, STEP ¼ TURN R

1&2 Triple AV PG, PD, PG.

3-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (6.00)

5&6 Triple AV PD, PG, PD.

7-8 PG devant, ¼ de tour à D PD à D. (9.00)

WEAVE, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK STEP

1-2-3-4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D.

5&6 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

7-8 Rock PD à D, Revenir sur PG.

WEAVE ¼ TURN L, ROCK STEP, BALL ROCK STEP BACK

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

&7-8 PD rejoint PG, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

CROSS SWEEP, CROSS SWEEP, JAZZBOX

1-2 PG croise devant, Sweep PD de l'AR vers l'AV.

3-4 PD croise devant, Sweep PG de l'AR vers l'AV.

5-6-7-8 PG croise devant PD, PD recule, PG à G, PD devant. (6.00)

TAG X 2 mur 4

TAG: FRONT TOUCH, SIDE TOUCH

1-2 PG Touche devant, PG Touche à G.

Et on recommence avec le sourire



(Pas respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)

Enseignante : Isabelle Biasini

Contact : isadums@free.fr

www.isanewlinedanse.fr