

Chorégraphe : Darren Bailey

Musique : Come and get it John Newman

Style : Novelty

Séquence : A, B, A, A (Restart), A, B, A, A, Tag, A, A

**Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini**

## PARTIE A – 32 comptes

### WALK R, L, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Marche D, Marche G,

&3&4 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Ramener PD près du PG, Croise PG devant PD

*(Restart ici sur le mur 3, face à 6h)*

&5-6 Scuff PD (*petit*) dans la diagonale, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG

7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche

### CROSS, POINT L, SAILOR ½ TURN L, C BUMP WITH R HITCH, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Croise PD devant PG, Point PG à gauche

3&4 Croise PG derrière PD, ¼ de tour à droite Pas PD à droite, ¼ de tour à droite Croise PG devant PD (6h)

5&6 Hitch genou D et bump hanche D vers le haut, Pas PD à droite et bump G, bump D vers le bas et snap vers le bas comme Michael Jackson!

7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (3h)

### DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, HEEL SWITCHES R, L, STEP, SWIVEL R, RETURN, SWIVEL L

1-2& Pas PD dans la diagonale droite, Croise PG derrière PD, PasPD à droite

3-4& Pas PG dans la diagonale gauche, Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche

5&6& Pose Talon D avant, Rassemble PD près du PG, Pose Talon G avant, Rassemble PG près du PD

7&8& Pas PD avant, Tourner talon D à droite, Revenir au centre, Tourner talon G à gauche

### RETURN WITH CIRCLE R, STEP, TWIST R, L, R (MAKING ½ TURN L), COASTER PRESS, RECOVER, STEP

1&2 Revenir au centre, pousser PD sur le côté droit pour démarrer un mouvement circulaire sur place et vers le bas, Pas PD avant

3&4 Twist des talons à droite avec ¼ de tour à gauche, Twist des talons à gauche, Twist des talons à droite avec ¼ de tour à gauche finir Pdc sur PD (9h)

5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant en presse sur la ball du pied G

7-8 Pas PD arrière (*petit*), Revenir Pdc sur PG

## PARTIE B – 32 comptes

### ROCK R, RECOVER, (X3) BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PD à droite et Sway D à droite, Revenir Pdc sur PG

3-4 Sway D à droite, Revenir Pdc sur PG

5-6 Sway D à droite, Revenir Pdc sur PG

7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG

*(Style : Danser les compte de 1 à 6 genoux légèrement fléchis, pour le rendre plus « groovy » )*

### ROCK L, RECOVER X3, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pas PG à gauche et Sway G à gauche, Revenir Pdc sur PD

3-4 Sway G à gauche, Revenir Pdc sur PD

5-6 Sway G à gauche, Revenir Pdc sur PD

7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

*(Style : Danser les compte de 1 à 6 genoux légèrement fléchis, pour le rendre plus « groovy » )*

### ROCK RF FORWARD, RECOVER X3, COASTER STEP

1-2 Pas PD avant et pousser les hanches en avant, Revenir Pdc sur PG

3-4 Pousser les hanches en avant, Revenir Pdc sur PG

5-6 Pousser les hanches en avant, Revenir Pdc sur PG

7&8 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant

*(Style : Danser les compte de 1 à 6 genoux légèrement fléchis, pour le rendre plus « groovy » )*

### JAZZ BOX WITH L, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

1-2 Croise PG devant PD, Pas PG arrière

3-4 Pas PG à gauche, Touch PD près du PG

5&6& Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Ramener PD près du PG, Touche PG près du PD

7-8 Pas PG arrière avec body roll arrière (Finir Pdc sur PG)

### Tag: Après le mur 8 face à 9h

1-2 Pointe PD à droite, Pointe PD derrière PG légèrement croisé et snap main gauche à gauche

3-4 Pointe PD à droite, Pointe PD derrière PG légèrement croisé et snap main gauche à gauche

Et on recommence avec le sourire



*(Pas respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)*