

# CATCH AND RELEASE

Intermédiaire facile – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vance & Tokyp Ladies

Musique : Catch and Release – Matt Simons

Style : Novelty

Source : **Copperknob** – Traducteur : Isabelle Biasini

## **CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ R, BACK, ¼ R, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS**

- 1-2& Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG arrière (12h)
- 3-4 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite, Pas PG arrière (3h)
- 5-6& ¼ de tour à droite Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Revenir Pdc sur PD arrière
- 7-8 Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (6h)

## **L MAMBO CROSS, R MAMBO CROSS, STEP, LOCK, STEP L FWD, FWD LOCK STEP**

- 1&2 Pas PG à gauche, Pas PD à droite, Croise PG devant PD (se déplacer légèrement vers l'avant)
- 3&4 Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
- 5&6& Pas PG avant, Croise PD derrière PG, Pas PG avant, Pas PD avant
- 7&8 Croise PG derrière PD, Pas PD avant, Pas PG avant (6h)

## **FWD ROCK, RECOVER, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, & CROSS, HOLD, & CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG et sweep PD arrière
- 3&4 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG
- &5-6 Petit pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pause
- &7&8 Petit pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Petit pas PG à gauche, Croise PD devant PG

## **¼ L, FWD ROCK, RECOVER, SAILOR CROSS ¼ L, ¼ L, STEP, ½ L, BACK, ½ L, WALKS L-R**

- &1-2 ¼ de tour à gauche Pas PG légèrement en avant, Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG arrière (3h)
- 3&4 Pas PD arrière, ¼ de tour à gauche Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG (12h)
- 5-6 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, ½ tour à gauche Pas PD arrière (3h)
- 7-8 ½ tour à gauche Pas PG avant, Pas PD avant (9h)

## **TAG (Mur 2 face à 6h et Mur 7 face à 3h)**

### **2X PIVOT ½ TURN R, TOGETHER, FWD ROCK, RECOVER, R COASTER STEP**

- 1-4 Pas PG avant, ½ tour à droite, Pas PG avant, ½ tour à droite (Finir Pdc sur PD)
- &5-6 Pas PG près du PD, Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG arrière
- 7&8 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant

Et on recommence avec le sourire



(Pas respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)