

AIN'T MISBEHAVIN

Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski, Amy Glass

Musique : Misbahavin de Pentatonix

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

Intro: 8 comptes

KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP," SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

- 1&2 Kick PD avant, Ramener PD près du PG, Grand pas PG en avant
 3 Pause, laisser trainer le PD vers le PG
 &4 Petit pas en avant avec appui sur PD, Pas PG avant
 5&6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, 1/8 de tour à droite Pas PD arrière (1h30)
 7&8 Pas PG arrière, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite, Croise PG devant PD (3h)

SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

- 1-2 Monter la hanche D et placer la pointe PD à droite, Baisser lentement le talon
 3&4 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croiser PG devant PD
 5-6 Pas PD à droite en prenant les 2 comptes pour tourner ¾ de tour à droite avec genou D légèrement fléchi et le PG près du PD (12h)
 7&8 Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (12h)

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

- 1&2& Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG
 3 Pas PD avant
 4-5 Hitch gauche L et lever 2x la hanche gauche avec 1/8 de tour (1h30)
 6-8 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche en poussant la hanche à gauche, Pas PD à droite en poussant la hanche à droite, ¼ de tour à droite Pas PG arrière (6h)

BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

- 1&2 Pas PD arrière, Croise PG devant PG, Pas PD arrière
 3&4 Pas PG arrière, Croise PD devant PG, Pas PG arrière
 &5&6 Pas PD arrière, Touch G près du PD, Pas PG arrière, Touch D près du PG
 &7&8 Pas PD arrière, Touch D près du PG, Pas PG arrière, Touch D près du PG (6h)

(Style : Reculer avec les pas de Batucadas, 5&a, 6&a, 7&a, 8)

BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

- &1-2 Petit pas en avant avec appui sur PD, Pas PG avant, Pas PD avant
 3&4 Pas PG avant ¼ de tour à gauche, Pas PD à droite corps orienté à gauche, Pas PG près du PD (1h30)
 5-6 Pose pointe D avant, Pose talon droit (1h30)
 7-8 Pose pointe G avant, Pose talon gauche (1h30)

MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

(Note: Les 8 prochains comptes se feront vers la gauche sur un cercle presque complet, finir à 3h)

- 1-2 Dans un arc : Pas PD avant genou G en avant & talon levé, Pas PG avant genou D en avant & talon levé
 3&4 Dans un arc : Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant
 5-6 Dans un arc : Pas PG avant genou D en avant & talon levé, Pas PD avant genou G en avant & talon levé
 7&8 Dans un arc : Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant

Et on recommence avec le sourire



(Pas respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)