

FLASH DANCE

Débutant – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Judy Rodgers (USA)

Musique : Flashdance-What a Feeling by Irene Cara

Style : Novelty

CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1&2& Croise PD devant PG, Revenir sur appui G, Pas PD à droite, Revenir sur appui G

3&4 Croise PD devant PG, Revenir sur appui G, Pas PD à droite

5-8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD, Pas PD à droite

CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, TURN ¼

1&2& Croise PG devant PD, Revenir sur appui D, Pas PG à gauche, Revenir sur appui D

3&4 Croise PG devant PD, Revenir sur appui D, Pas PG à gauche

5-8 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Croise PD derrière PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (9h)

STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK, RECOVER, KICK BALL POINT

1-2 Pas PD avant, ½ tour à gauche Pdc sur PG (3h)

3&4 ½ tour à gauche Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD arrière (9h)

5-6 Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD

7&8 Kick PG avant, Rassemble PG près du PD, Pointe PD à droite

SAMBA STEP, SAMBA STEP, JAZZ BOX

1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD

3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG

5-8 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite, Pas PG avant

OPTION : Si vous ne voulez pas attendre les 88 temps, vous pouvez commencer après une intro de 16 temps.

Ajouter le **TAG** de 8 comptes à la fin du 2^{ème} mur face à 6h.

1&2& Cross rock R over L, recover L, rock R to side, recover L,

3&4 Cross rock R over L, recover L, step R to side

5-8 Step L forward, pivot ½ turn right, step L forward, touch R beside L

Et on recommence avec le sourire

