

## OBSESION

Novice – 64 comptes – 1 mur

Chorégraphe : Roy Hadisubroto and Jose Miguel Belloquevane

Musique : Obsesion by Lucenzo ft. Kenza Farah

Style : Bachata

### WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-2 Avance PD devant, Avance PG
- 3-4 Avance PD, Pointe PG à gauche (*Style bachata: Mvt. de hanche G vers le haut*)
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7-8 Recule PG, Pointe PD à droite (*Style bachata: Mvt. de hanche D vers le haut*)

**RESTART : pendant le 5<sup>ème</sup> mur**

### TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1-2 ¼ de tour à droite Pas PD avant, ½ tour à droite Pas PG arrière
- 3-4 ¼ de tour à droite Pas PD à droite, Touch PG près du PD (*Style bachata: Mvt. de hanche G vers le haut*)
- 5-6 Pas PG à gauche, Pousser hanche G à gauche, Pousser hanche D à droite
- 7-8 Presser sur ball du PG, Revenir Pdc sur PD, Hook PG

### 1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 ¼ de tour à gauche, Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant
- 3-4 Pas PD avant, ½ à gauche, Pdc sur PG avant
- 5-6 Pas PD avant, Pointe PG à gauche
- 7-8 Pas PG avant, Pointe PD à droite

### JAZZBOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1-2 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite, Pas PG arrière
- 3-4 Pas PD à droite, Croise PG devant PD
- 5-6 Grand Pas à droite PD
- 7-8 Rassemble PG près du PD, Petit pas à gauche et Croise PD devant PG

### MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH

- 1&2 Pas PG à gauche, Revenir Pdc PD, Rassemble PG près du PD
- 3&4 Pas PD à droite, Revenir Pdc PG, Rassemble PD près du PG
- 5&6 Pas PG avant, Revenir Pdc PD, Rassemble PG près du PD
- 7&8 Pas PD arrière, Revenir Pdc PG, Rassemble PD près du PG (Pdc sur PD)

### STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1-2 Pas PG avant, ¼ de tour à droite, Hook PD devant PG
- 3-4 Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche, Hook PG devant PD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir Pdc sur PD
- 7-8 Rock avant PG, Pointe PD à droite

**TAG: Pendant le 6<sup>ème</sup>**

### SAILORSTEP, SAILORSTEP, TOUCH, TOUCH, SAILORSTEP WITH 1/2 TURN

- 1&2 Croise PD derrière PG, PG à gauche, Pas PD à droite
- 3&4 Croise PG derrière PD, PD à droite, Pas PG à gauche
- 5-6 Pointe PD devant PG, Pointe PD à droite
- 7&8 Croise PD derrière PG, ½ tour à droite, PG à gauche, PD à droite

### **V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

1-2 Pas PG diagonale gauche, Pas PD à droite

3-4 Pas PG arrière, Pas PD près du PG

5&6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Rassemble PG près du PD

7-8 Pointe PD à droite, Pause (*Position attitude*)

### **TAG**

*1-4 Croise PD devant PG (1) et ½ tour à gauche (2-3-4) finir Pdc sur PG*

*Reprendre la danse au début*

**ET ON RECOMMENCE AVEC LE**



**SOURIRE**