

SUENO CALIENTE

Novice – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : Sueno Caliente_Al'Varela

Style : Reggaeton

WALK X2, SAMBA CROSS X2, TOUCH FLICK TOUCH

- 1-2 Marche droit, Marche gauche
 3&4 Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Croise PD devant PG (*style funky avec mvmt. des bras & mains*)
 5&6 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Croise PG devant PD
 7&8 Pointe PD devant, Flick PD (*diagonale*), Pointe PD devant

BACK R OUT OUT, TOES HEELS TOES IN TOGETHER, OUT OUT FORWARD, HIP ROLL, OUT OUT BACK, HIP ROLL

- 1&2 Recule PD, PG à gauche, PD à droite
 3&4 Ramène les pointes, les talons, les pointes à intérieur (*style : body roll*)
 &5-6 Petit saut en avant PD à droite PG à gauche, rotation du bassin gauche à droite
 &7-8 Petit saut en arrière PD à droite PG à gauche, rotation du bassin gauche à droite

¼ TURN R SAILOR STEP, CROSS X2, STEP L, ½ TURN L SAILOR STEP, HOLD

- 1&2 Croise PD derrière PG ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à droite (3h)
 3&4 Croise PG devant PD, Croise PG devant PD
 5-6 Pas PD à droite, ¼ de tour à gauche, Croise PG derrière PD (12h)
 &7&8 ¼ de tour à gauche, Pas PD à droite (&), Pas PG à gauche (7), Hold (&8) (9h)
(style : pousser les épaules à l'arrière (7), à l'avant (&), à l'arrière(8))

TOE TOUCH R, ½ TURN R, STEP FORWARD, ¼ TURN R, TOUCH R, TOUCH R WITH BUMP, TOUCH L WITH BUMP

- 1-2 Pointe PD derrière PG, ½ tour à droite, Pdc sur PD (3h)
 3-4 Pas PG devant avec ¼ tour à droite, Pdc sur PG, Touch PD près du PG (6h)
(style : au compte 4 → tourner la tête et le haut du buste)
 5-6 Pointe PD dans la diagonale droite et pousse la hanche en avant, Rassemble PD près du PG (6h)
 7-8 Pointe PG dans la diagonale gauche et pousse la hanche en avant, Rassemble PG près du PD (6h)

FULL PADDLE TURN X2

- 1& ¼ de tour à gauche PD à droite, revenir Pdc sur PG (9h)
 2& ¼ de tour à gauche PD à droite, revenir Pdc sur PG (12h)
 3& ¼ de tour à gauche PD à droite, revenir Pdc sur PG (3h)
 4 ¼ de tour à gauche PD à droite (6h)
 5& ¼ de tour à droite PG à gauche, revenir Pdc sur PD (3h)
 6& ¼ de tour à droite PG à gauche, revenir Pdc sur PD (12h)
 7& ¼ de tour à droite PG à gauche, revenir Pdc sur PD (9h)
 8 ¼ de tour à droite PG à gauche (6h)

OUT, OUT, IN, IN, FORWARD R, TWIST R, FORWARD L, TWIST L

- 1-2 Pas PD dans la diagonale avant droit, Pas PG dans la diagonale avant gauche (6h)
 3-4 Recule PD, Recule PG et rassemble PG près du PD
 5&6 Pas PD avant genou légèrement fléchi, pivote talon à l'extérieur, revenir sur talon en position initiale
 7&8 Pas PG avant genou légèrement fléchi, pivote talon à l'extérieur, revenir sur talon en position initiale

BRIDGE : Murs 2 (12h), 5 (12h) et 7(6h) (*après les 32 premiers temps*) Style : Bras croisés, Pdc sur PG, PD devant, pendant 4 temps puis poursuivre la danse.

RESTART : Mur 3 (12h) (*après 16 premiers temps*)

TAG : 16 temps (Se déplacer avec des mvmts. de bras style funky, puis reprendre sur le mur de 12h)

ET ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE

