

SUAVEMENTE

Intermédiaire – 72 comptes – 4 murs
(A : 32 temps – B : 40 temps)

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : Pitbull – Suavement (Feat Nayer&Mohomb

Style : Cuban

Intro. : 42 temps à partir suavemente ou sur les paroles à....craving

Les séquences : A(x9), B, B (32 derniers comptes), A, A

PARTIE A :

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACKWARD, OUT OUT, IN IN WITH FLICK, CROSS

1&2 Rock du PD devant, retour sur PG, PD légèrement derrière
3&4 Rock du PG arrière, retour sur PD, PG légèrement devant
5&6 PD à droite et PG à gauche et rassemble PD à côté PG (&)
7-8 Flick PD, croise PD devant PG (mouvement vers l'arrière des 2 coudes)

SAMBA CROSS (x3), SIDE ROCK LEFT, KICK BALL CROSS

1&2 Rock step PG et croise PG devant PD (en progressant en avant)
3&4 Rock step PD et croise PD devant PG
5&6 Rock step PG et croise PG devant PD
7&8 Kick PD diagonal pose PD à côté du PG et croise PG devant PD

STEP SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP ¼, STEP TURN, STEP LOCK STEP

1-2 PD à droite rassemble PG à côté du PD
3&4 PD à droite rassemble PG à côté du PD et PD à droite avec un ¼ à droite
5-6 Avance PG et faire un ½ tour à droite
7&8 Avance PG croise PD derrière PG Avance PG

ROCK FORWARD, SAILOR STEP WITH SWEEP, BALL SIDE TOUCH, SLIDE IN, WALK, WALK

1-2 Rock avant du PD revenir sur PG arrière
3&4 Sweep PD et croise PD derrière PG – pas PG côté gauche – pas PD côté D
&5-6 Rassemble PG à côté du PD et Flexion genou gauche et Touch PD côté droit (jambe tendue) – Drag PD vers PG
7-8 Marche droit – Marche gauche

PARTIE B : A la fin du 9ème mur (9h) Intro de la funky

TOUCH ¼ KICK, COSTER STEP, STEP DIAGONALLY LEFT, STEP TOGETHER, STEP DIAGONALLY RIGHT, STEP TOGETHER

1-2 Touch PD à côté du PG ¼ tour à droite - Kick du PD
3&4 Pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD avant
5-6 Pas PG dans la diagonale gauche - rassemble PD à côté du PG (mouvement d'épaules ou body roll)
7-8 Pas PD dans la diagonale droite – rassemble PG à côté du PD (mouvement d'épaules ou body roll)

SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, HOLD

1-2 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux) - Pause
3-4 Rassembler PD à côté PG (se redresser) - Pause
5-6 Grand pas du PG à gauche (fléchir les genoux) - Pause
7-8 Rassembler PD à côté PG (se redresser) – Pause

WIZARDS STEP (x2), ROCK STEP, ½ TURN RIGHT

1-2& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant

3-4& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant

5-6 Rock avant PD – revenir sur PG

7&8 ½ tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière – ½ à droite PD devant

WIZARDS STEP (x2), OUT OUT FORWARD, IN IN BACKWARD

1-2& PG devant dans la diagonale gauche – Lock PD derrière PG – PG devant

3-4& PD devant dans la diagonale droite – Lock PG derrière PD – PD devant

5-6 PG en avant gauche – PD en avant droit

7-8 PG en arrière – PD en arrière à côté du PD

STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, TOUCH RIGHT, ½ TURN

RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP TOGETHER

1&2 Avance PG croise PD derrière PG Avance PG

3-4 Rock avant PD – revenir sur PG

5-6 Touch PD derrière PG – ½ à droite

7-8& Avance PG – Rassemble PD à côté du PG et basculer poids du corps sur PD

T ON RECOMMENCE AVEC LE



SOURIRE

Isa
New Line | Danse