

SALGA EL SOL

Novice – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Romain Brasme

Musique : Hasta que salga el sol – Don Omar

Style : Novelty

TRIPLE STEP R – CROSS – 1/4 TURN R – STEP L – 1/2 TURN R – STEP LOCK STEP L

- 1&2 Pas chassés à droite (D.G.D.)
- 3-4 Croiser PG devant PD – ¼ tour à droite, PD à droite (3h)
- 5-6 PG devant – Step ½ tour à droite (9h)
- 7&8 PG devant – croiser PD derrière PG – PG devant

CROSS & FLICK WITH JUMP – BACK – SAILOR STEP 1/4 TURN R – STEP L – 1/4 TURN R – STEP L – 1/4 TURN R

- 1-2 Croiser PD devant PG avec flick arrière du PG (petit saut sur le cross) - PG derrière avec kick PD
- 3&4 Croiser PD derrière PG ¼ tour à droite, PG à gauche, PD à droite (12h)
- 5-6 PG devant – ¼ tour à droite (3h)
- 7-8 PG devant – ¼ tour à droite (6h)

ROCK CROSS L – ROCK CROSS R – ROCK SIDE R – TOGETHER STEP L TOGETHER

- 1-2 Croiser PG devant PD – retour sur PD
- &3-4 PG à gauche – croisé PD devant PG – retour sur PG
- 5-6 Rock step PD à droite – retour sur PG
- &7-8 Rassemble PD à côté du PG – PG à gauche – Retour sur PD

BEHIND – 1/4 TR R – STEP LOCK STEP L – TOUCH FWD R WITH BUMP- TOGETHER – TOUCH FWD R WITH BUMP- TOGETHER

- 1-2 Croiser PG derrière PD – ¼ tour à droite, PD devant (9h)
- 3&4 PG devant – croiser PD derrière PG – PG devant
- 5-6 Touch PD devant avec un bump – Retour sur PG
- 7-8 Touch PG devant avec un bump – Retour sur PD

TAG : A la fin des murs 4 – 5 – 9 – et 12

Tags

- A la fin du mur 4 : ajouter 2 bumps (D-G) (12h)
- A la fin du mur 5 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G) (9h)
- A la fin du mur 9 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G) (9h)
- A la fin du mur 12 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G) (12h)

ET ON RECOMMENCE AVEC LE



SOURIRE