

RESPECT

Débutant – 40 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Dutch Delight

Musique : Respect - Aretha Franlin & Blues Brothers

Style : Novelty

WALK, ½ TURN L and STEP TO RIGHT, HOLD, HIP ROLL

- 1-4 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant
- 5-6 ½ tour à gauche sur jambe G et PD à droite, pause
- 7-8 Tourner les hanches de gauche à droite

TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL- TOE, HEEL-TOE TO LEFT

- 1-2 Pointe D devant avec la hanche D devant, poser le talon D
- 3-4 Pointe G devant avec la hanche G devant, poser le talon G
- option: faire un tour complet à G sur les comptes 1 - 4
- 5-6 ¼ de tour à droite et talon D devant le PG, poser la pointe D
- 7-8 Talon G à gauche, poser la pointe G

½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL. FORWARD, HOLD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ½ tour à gauche sur jambe G et grand pas à droite, glisser le PG à côté du PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 PD en diagonale avant droite, pause
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 PD devant
- 2-3-4 Trois Swivels vers la droite en faisant un ½ tour à gauche avec mouvements de hanches (finir avec le poids du corps sur le PG)
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à droite avec PG en arrière
- 7-8 PD à droite, PG devant

SKATE RIGHT, LEFT 2X, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

- 1-4 Skate avant PD, Skate PG, Skate PD, Skate PG
- option : Boogie walks : petits pas sur la tranche externe du pied en roulant les genoux
- 5 PD devant
- 6-7-8 Trois Swivels vers la droite en faisant un ½ tour gauche avec mouvements de hanches (finir avec le poids du corps sur le PG)

RESTART

Sur le 4ème mur, recommencer la danse après le compte 32

TAG

après le 5ème mur : 16 temps

- 1-4 PD en diagonale avant droite et pause pendant 3 comptes
- 5-8 PG en diagonale avant gauche et pause pendant 3 comptes
- 1-4 PD en diagonale avant droite et pause pendant 3 comptes
- 5-8 PG en diagonale avant gauche et pause pendant 3 comptes

ET ON RECOMMENCE AVEC LE



SOURIRE