

MORE THAN FRIENDS

Novice – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Daniel Trepât

Musique : More than friends by Inna ft. Daddy Yankee

Style : World Samba

2X HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1-2 Avance PD et pose talon, Pivote pointe intérieur vers extérieur
 3&4 Recule PD, rassemble PG à côté PD, Avance PD
 5-6 Avance PG et pose talon, Pivote pointe intérieur vers extérieur
 7&8 Recule PG, rassemble PD à côté PG, Avance PG

JUMP WITH FLICK, ¼ TURN R SWEEP, SAILOR STEP, JUMP WITH FLICK, ¼ TURN L SWEEP, ¼ TURN L SAILOR STEP

- 1-2 PD avant avec petit saut, Flick arrière gauche, Revenir Pdc sur PG, ¼ de tour droit avec sweep PD d'avant en arrière (3h)
 3&4 Croise PD derrière PG, PG à gauche, Avance légèrement PD
 5-6 PG avant avec petit saut, Flick arrière droit, Revenir Pdc sur PD, ¼ de tour gauche avec sweep PG d'avant en arrière (12h)
 7-8 ¼ de tour gauche, Croise PG derrière PD, PD à droite, Avance légèrement PG (9h)

FWD STEP, TOGETHER, SHUFFLE, ¼ TURN R, STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG près PD
 3&4 Pas PD avant, Pas PG près PD, Pas PD avant (9h) (*style : pas chacha*)
 5-6 ¼ de tour droit, Pas PG à gauche,, Pas PD près du PG (12h)
 7&8 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (*style : pas chacha*)

STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, 1/8 TURN L, STEP, 1/8 TURN L (ALL STEPS WITH HIP ACTION, HIP WILL MOVE COUNTER CLOCKWISE)

- 1-2 Pas PD avant, ¼ de tour gauche (9h)
 3-4 Pas PD avant, ¼ de tour gauche (6h)
 5-6 Pas PD avant, 1/8 de tour gauche (4h30)
 7-8 Pas PD avant, 1/8 de tour gauche (3h)
(style : rotation des hanches à chaque pas en avant)

RESTART 1^{ER} MUR: NE PAS FAIRE ¼ DE TOUR MAIS SEULEMENT ½ TOUR (6H)

CROSS SAMBA 4X

- 1&2 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD (3h)
 3&4 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG
 5&6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
 7&8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG

ROCKING CHAIR, ROCK & SIDE (2X)

- 1&2& Croise PD devant PG, Revenir Pdc PG, PD à droite, Revenir PG (3h)
 3&4 Croise PD devant PG, Revenir Pdc PG, PD à droite
 5&6 Croise PG devant PD, Revenir Pdc PD, PG à gauche, Revenir PD
 7&8 Croise PG devant PD, Revenir Pdc PD, PG à gauche

STEP FWD, LOCK BEHIND, UNWIND FULL TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS OVER

- &1 Pas PD avant, Croise PG derrière PD (3h)
 2-3-4 Tourne et déroule à gauche avec Pdc sur PG (tour complet) (3h)
 5-6 Croise PD devant PG, Recule PG avec ¼ de tour droit
 7-8 PD à droite, Croise PG devant PD (6h)

BIG STEP R, DRAG, SAILOR STEP, SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOGETHER

- 1-2 PD grand Pas à droite, Ramène PG près du PD (6h)
- 3&4 Croise PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 Pointe PD à droite, Pas PD près PG
- 7-8 Pointe PG à gauche, Pas PG près PD

**RESTART : 1^{er} mur après les 32 comptes, reprendre sur le mur de 6h.
Remplacer les ¼ de tour par des 1/8 de tour**

TAG : Après le 6^{ème} mur (12h)

LUNGE R (ARM MOVEMENT), STEP TOGETHER (ARM MOVEMENT), TOUCH & TOGETHER 2X

- 1-2 Lunge PD à droite, PAUSE (sur la pause mouvement de la main gauche pour se ventiler, comme si vous aviez chaud)
- 3-4 Pas PD près du PG, PAUSE (sur la pause croiser les bras autour du corps, comme si vous aviez froid)
- 5-6 Pointe PD avant, Pas PD près du PG
- 7-8 Pointe PG avant, Pas PG près du PD

ET ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE



Isa
New Line | Danse