

BAD HOLLYWOOD

DEBUTANT – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Johnsen, Martinsen

Musique : Hollywood Tonight by Michael Jackson

Style : Funky

STEP TOUCH 2X, FLICK, PLIE

- 1-2 Pas PG à gauche, Pointe PD diagonale avant gauche
- 3-4 Pas PD à droite, Pointe PG diagonale avant droite
- 5-6 Pas PG à gauche, Flick PD devant le genou gauche
- 7-8 ¼ de tour à gauche, Recule PD, Touch avant PG (*Style : Flexion des genoux*) (9h)

STEP, RONDE L, ROCK STEP, COASTER STEP, ARMWAVES

- 1-2 Pas PG avant, ½ tour à gauche avec Rondé du PD (Rester Pdc en avant) (3h)
- 3-4 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG
- 5&6 Recule PD, Rassemble PG près du PD, Avance PD
- 7-8& Pas PG avant (*légèrement penché en avant*), Mouvement du serpent avec le bras droit, Revenir Pdc PD

SIDE TOUCH, WALK 2X, ¼ TURN L WITH HIP BUMP 2X

- 1-2 Recule PG (*style : avec body roll arrière*), Touch PD
- 3-4 Avance PD, Avance PG
- 5-6 ¼ tour à gauche, Pas PD à droite avec hip bump, revenir Pdc sur PG (12h)
- 7-8 ¼ tour à gauche, Pas PD à droite avec hip bump, revenir Pdc sur PG (9h)

HITCH, STEP WITH SLIDE, X2, WALK 2X, SIDE, TOUCH BEHIND

- &1-2 Lève légèrement PD, Pose PD sur la ball du pied droit, pose talon droit et glisse PG à l'arrière
- &3-4 Lève légèrement PG, Pose PG sur la ball du pied gauche, pose talon gauche et glisse PD à l'arrière
- 5-6 Avance PD, Avance PG
- 7-8 Pas PD à droite, croise PG derrière PD

New Line Danse

ET ON RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE

